ઔરતકે લિયે બનાવ સિંગારકે શરઈ અહકામ

عورت



પ્રકાશક

નુરાની કુતુબખાના

મુ.પો. છાપી, જિ. બનાસકાંઠા, પીન - ૩૮૫૨૧૦

ફોન નં. : (૦૨૭૩૯) ૨૭૦૧૧૨

ઔરતકે લિયે બનાવ સિંગારકે શરઈ અહકામ

عورت

کیلئے

بناؤ سنگار کے شرعی احکام

※ મુસન્નિફ ※

મુફતી મુહમ્મદ કમાલુદ્દીન અહમદ રાશિદી

ઉસ્તાઝ જામિઆ દારૂલ ઉલૂમ કરાચી ૧૪

※ લિપ્યાંતર ※

(મૌલવી) સુલેમાન મજાદરી

પ્રકાશક

નુરાની કુતુબખાના

મુ.પો. છાપી, જિ. બનાસકાંઠા, પીન - ૩૮૫૨૧૦

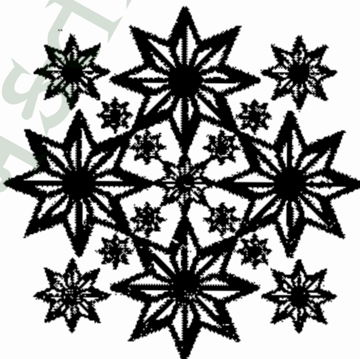
ફોન નં. : (૦૨૭૩૯) ૨૭૦૧૧૨

ઈન્તિસાબ

મૈં અપની ઈસ હકીરસી કાવિશકો અપને પ્યારે વાલિદૈનકે નામ મન્સૂબ કરતા હૂં જિનહોંને ઈન્તિહાઈ શફકતસે મુઝે કલમ પકડના સિખાયા

ઔર

ઉન અસાતિઝએ કિરામકે નામ જિનકી તાલીમ વ તરબિયતકી વજહસે અલ્લાહ સુબ્હાનહૂ વ તઆલાને મુઝે લિખનેકી તૌફીક ઈનાયત ફરમાઈ.



ફેહરિસ્ત

મઝમૂન	સફા

મઝમૂન	સફા

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

તકરીઝ

ખતીબે મિલ્લત લિસાને ઉમ્મત મુફક્કિરે ઈસ્લામ હઝરત અલ્લામા મૌલાના હબીબુલ્લાહ મિસબાહ સાહબ દામત બરકાતુહુમ

રઈસે જામિઆ ઝિન્નૂરૈન, ચાટપીલ.

બિસ્મિલ્લા હિર્રહમા નિર્રહીમ

નહમદુહૂ વ નુસલ્લી અલા રસૂલિહિલ કરીમ.

અમ્મા બાદ!

ઈસ દિતનેકે દૌરમેં શરઈ અહકામકે મુતાબિક અમલ કરના કોઈ આસાન કામ નહીં, ઈસ રાહમેં બેશુમાર રૂકાવટેં ઔર મુશ્કિલાત પેશ આતી હૈં, લેકિન યે ભી હકીકત હૈ કે ઈન મુશ્કિલાતકો ઉબૂર (પાર) કરકે ઔર હાઈલ રૂકાવટોંકો દૂર કરકે અહકામે શરીઅતકે મુતાબિક અમલ પૈરા હોના મઝબૂત ઈમાન ઔર અમલમેં પુખ્તગીકી દલીલ હૈ, કુરઆન વ હદીસકી રવસે ઉસકા અજરો સવાબ ભી બહોત ઝિયાદા હૈ.

ઈસ વક્ત હમારે મઆશરેમેં ખુરાફાત ઔર બુરાઈયોંકા એક તબાહ કરનેવાલા સૈલાબ ઉમંડ આયા હુવા હૈ, હર તરફ બેદીની ઔર અલ્લાહકે અહકામકી ખિલાફ વરઝી આમ હૈ, મરદોંકે સાથ સાથ ઔરતેં ભી ઈસસે મેહફૂઝ નહીં હૈં, નયે નયે ફેશન ઔર ઉસમેં

બેમકસદ મુકાબલાકી દોડ તો તમામ હુદૂદ પાર કર ચુકી હે, ઔરતોંમેં, બનાવ સિંગાર એક તબઈ ચીઝ હે મગર ઉસમેં ભી શરઈ હુદૂદ વ કુયૂદસે તજાવુઝ કરના કિસી મુસલમાન ઔરતકે લિયે દુરૂસ્ત નહીં, ઔરતોંકો અપના ફિતરી હક શરીઅતકે દાઈરેમેં રેહતે હુએ ઈસ્તેમાલ કરના ચાહિયે.

ઈસ બારેમેં રિસાલા "ઔરતકે લિયે બનાવ સિંગારકે શરઈ અહકામ" કો દેખકર બળી ખુશી ઔર બેહદ મસર્રત હુઈ, ઈસ મૌઝૂઅ પર યે એક નઈ તાલીફ ઔર મુન્ફરિદ તસ્નીફ હે.

મુઅલ્લિફ અઝીઝ, બરખુરદાર મુફતી મુહમ્મદ કમાલુદ્દીન અહમદ રાશિદી સાહબ સલ્લમહૂને બળી મેહનત ઔર સલીકેસે ઈસે મુરત્તબ કિયા હે, ઔરતોંકે લિયે યે નિહાયત મુફીદ કિતાબ હે ઔર યે હર મુસ્લિમ ઘરાનેકી ઝરૂરત હે.

મુસલમાન ઔરતોંસે ગુઝારિશ હે કે ઈસે ઝરૂર પઢેં ઔર ઈસકે મુતાબિક અમલ પૈદા હોનેકી કોશિશ કરેં.

દુઆ હે કે અલ્લાહ સુબ્હાનહૂ વ તઆલા ઈસ જવાં સાલ, સાલેહ, મુઅલ્લિફ અઝીઝકી નેક હયાત દરાઝ ફરમાએ ઔર ઉસમેં બરકત વ સિહહત અતા ફરમાએ, ઔર ઉનકી દીની ઔર ઈલ્મી ખિદમાતકો શર્ફે કબૂલિયતસે નવાઝે ઔર ઈસે ઝખીરએ આખિરત બના દે, આમીન.

હબીબુલ્લાહ મિસબાહ
(રઈસે જામિઆ ઝિન્નૂરૈન, ચાટખીલ)

તકરીઝ

હઝરત મૌલાના મુફતી અસગર અલી રબ્બાની સાહબ દામત બરકાતુહુમ

ઉસ્તાઝે હદીસ જામિઆ દારૂલ ઉલૂમ કરાચી

બિસ્મિલ્લા હિર્રહમા નિર્રહીમ

નહમદુહૂ વ નુસલ્લી અલા રસૂલિહિલ કરીમ.

અમ્મા બાદ! ઈસ્લામને ઔરતકો જો મરતબા અતા ફરમાયા હૈ, કિસી દૂસરે મઝહબ યા તેહઝીબ વ તમદ્દુનમેં ઉસકા તસવ્વુર ભી નહીં કિયા જા સકતા, ઔર મગરિબને (પશ્ચિમ મુલ્કોંને) તો ઔરતકો સિવાએ ઈસ્તેહસાલકે ઔર કુછ દિયા હી નહીં.

યે બાત તો બિલકુલ વાઝેહ હૈ કે ઔરતકે વુજૂદકે બગૈર ફિતરતકી યે સારી ગુલકારિયાં ઔર રંગીનિયાં સૂની સૂની હૈં, ઔરતકે બગૈર ઝિંદગી વૈરાન ઔર બેકૈફિયત હૈ, દુનિયાકી સારી રંગીની ઔર દિલચસ્પી ઔરત હીકે દમસે હૈ, ઔરત ઈસ કાઈનાતકા હુસ્ને અસલી હૈ, તમદ્દુને ઈન્સાનીકા મરકઝ, મેહવર ઔર બાગે ઈન્સાનિયતકી બહાર હૈ, ઝિંદગીમેં કિસમ કિસમકે રંગ ભરનેવાલી, ઝિંદગીકો રંગીન વ મસર્રત બખ્શ બનાનેવાલી ઔરત હી હૈ, યેહી ઔરત મર્દકે લિયે માયએ ફરહત ઔર સરમાયએ રાહત હૈ.

લેકિન ઈન સબ ખૂબિયોંકે બાવજૂદ ઔરત અગર ઈસ્લામી ઝિંદગી ઔર ઉસકી મોઅતદિલ તાલીમાતકો પસે પુશ્ત ડાલકર

અપની મરઝી ઔર ખ્વાહિશકે મુતાબિક ચલે, ઈસ્લામી અહકામકે બર ખિલાફ મગરિબી તેહઝીબ વ તમદ્દુન ઔર ઉનકે શર્મો હયાસે આઝાદ ફેશનકો અપના લે, તો ઉસસે ન સિર્ફ વો ખુદ બલ્કે ખાનદાન ઔર પૂરે મઆશરાકો ડુબો દેતી હૈ.

ઈસ લિયે ઘર, ખાનદાન ઔર મઆશરાકો તબાહીસે બચાનેકે લિયે ઝરૂરી હૈ કે ઔરતેં અપની ઝિંદગીકો ઈસ્લામી તાલીમાતકે મુતાબિક બનાએ, "બનાવ સિંગાર ઔર ફેશન" ઉનકા પૈદાઈશી હક હૈ, મગર ઉસમેં ભી અખ્લાકી ઔર શરઈ હુદૂદસે તજાવુઝ કરના ઉનકે લિયે હરગિઝ જાઈઝ નહીં હૈ.

ઈસ સિલસિલેમેં હમારે કાબિલે કદર, સલીકામંદ, નેક વ સાલેહ, શગુફતા મિઝાજ વ ખુશ અખ્લાક સાથી મૌલાના મુફતી મુહમ્મદ કમાલુદ્દીન અહમદ રાશિદી સાહબને ઔરતોંકે લિયે યે બહોત હી દિલચસ્પ ઔર મુફીદ કિતાબ તાલીફ ફરમાઈ હૈ, ફાઝિલ મુઅલ્લિફકી યે કિતાબ દેખકર દિલ ખુશીસે બાગ બાગ હો ગયા, યે અપની નોઈયતકી પેહલી ઔર મુન્ફરિદ (વાહિદ) કિતાબ હૈ, ઔર ઉસકે મકબૂલે આમ હોનેકા અંદાઝા ઈસ બાતસે લગાયા જા સકતા હૈ કે એક હફતાકે થોડે અરસામેં ઉસકા પેહલા એડીશન ખતમ હો ગયા, મગર ઔરતેં ઔર હઝરાતકી તલબ બઢતી હી જા રહી હૈ.

ફાઝિલ મુઅલ્લિફને કાબિલે કદર લિયાકત, સલાહિયત ઔર સલીકેસે ઈસે મુરત્તબ કિયા હૈ, કિતાબકી હુસ્ને તરતીબ ઔર અંદાઝે નિગારિશ કાબિલે મુબારકબાદ હૈ, નયે નયે પેશ આનેવાલે મસાઈલ પર મુહક્કિકાના બહસ કી હૈ, ઔર હર મસ્અલાકો કુરઆન વ સુન્નત ઔર ફુકહાકી રોશનીમેં નિહાયત મુસ્તન્દ

હવાલોંકે સાથ લિખ્ખા હૈ. યે તમામ મસાઈલ ઔરતોંકે લિયે નિહાયત અહમ હૈં, ઈસ લિયે ઈસ કિતાબકા હર પઢ્ઢી લિખ્ખી ઔરતકે પાસ હોના ઔર ઉસકો પઢ્હના ઝરૂરી હૈ.

અઝીઝ નૌજવાન ફાઝિલ મુઅલ્લિફ ઈસ દૌરકે મુહક્કિક મુસન્નિફ ઔર જય્યદ આલિમ હૈં, ઉનહોંને ઈસસે પેહલે ઉસૂલે ઈફતા જૈસે મુશ્કિલ તરીન મૌઝૂઅ પર **"અલ મિસ્બાહ ફી રસમિલ મુફતી વ મનાહિજૂલ ઈફતા"** જૈસી ઝખીમ (દો જિલ્દોં પર મુસ્તમિલ) અરબી ઝબાનમેં જો બળી કિતાબ લિખ્ખી હૈ, ઉસને દુનિયા ભરકે અહલે ઈલ્મ ઔર અહલે ફતવાસે ભરપૂર ખિરાજે તેહસીન હાસિલ કિયા હૈ, ઉનકી ઈલ્મી સલાહિયત, ફુકહા ઔર ફતવામેં ઉનકી મહારત, ઔર કાબિલિયત દેખકર બેસાખ્તા યે હદીસ શરીફ ઝબાન પર આ જાતી હૈ કે **(મંય્યુરિદિલ્લાહુ બિહી ખૈરન્ ય)** તર્જુમા : અલ્લાહ તઆલા જિસકે સાથ ભલાઈકા ઈરાદા ફરમાતે હૈં ઉસે દીનકી સમઝ અતા ફરમા દેતે હૈં.

અઝીઝુલ કદ્ર નૌજવાન ફાઝિલ મોહક્કિકકે દીગર કાબિલે કદ્ર ઈલ્મી કારનામે ઔર તેહકીકી તસ્નીફાત દેખકર દિલ ખૂશીસે ઝૂમ ઉઠા ઔર ખુલૂસે દિલસે ઉનકે લિયે દુઆએં નિકલી, અલ્લાહ તઆલા ઉનકી ઈન જલીલુલ કદ્ર ખિદમાતકો શર્ફે કબૂલિયતસે નવાઝે ઔર મઝીદ ઈલ્મી ઔર તેહકીકી કામ કરનેકી તૌફીક અતા ફરમાએ, ઔર ઉનકો સિહહત વ આફિયતકે સાથ હયાતે દરાઝ અતા ફરમાએ, આમીન.

અસગર અલી રબ્બાની
દારૂલ ઈફતા જામિઆ દારૂલ ઉલૂમ કરાચી



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

પેશ લફ્ઝ

બિસ્મિલ્લા હિર્રહમા નિર્રહીમ

અલહમ્દુલિલ્લાહિ રબ્બિલ્આલમીન, વસ્સલાતુ વસ્સલામુ અલા સય્યિદિલ્ મુર્સલીન, મુહમ્મદિંવ્વ આલિહી વ સહ્બિહી અજ્મઈન.

અમ્મા બાદ!

ઈસ ફેશનેબલ ઔર પુર ફિતન દૌરમેં ઈન્સાની ઝિંદગીકા કોઈ ગોશા ઐસા નહીં હૈ જહાં ખુરાફાત ઔર બુરાઈયાં દાખિલ ન હો ગઈ હોં, નાચ ગાને, ટી.વી., વી.સી.આર. ઔર ડિશ એન્ટિનાને તો હર તરફ તહલકા મચા રખ્ખા હૈ, ઔર ઈનકી ખુરાફાતકે સાથ સાથ ફેશનેબલ યુરોપી લેડીઝ ઔર ફિલ્મી એક્ટરોંકી તકલીદમેં હમારે બડે બડે મુઅઝ્ઝઝ ઔર શરીફ ખાનદાનોંકી ઔરતેં ભી ઈસ નંગી ગંગામેં બેહ ગઈ હૈં, નયે નયે બ્યૂટી પાર્લર ઔર નયે નયે ફેશનકી વબાને હર તરફ શોર બરપા કર રખ્ખા હૈ, હસીનો જમીલ નઝર આના ઔર બનાવ સિંગાર કરના ઔરતોંકા ફિતરી હક હૈ, મગર ઉસમેં શરઈ હુદૂદસે તજાવુઝ કરના ઔર અલ્લાહ તઆલા ઔર ઉસકે રસૂલે મકબૂલ (સ.અ.વ.) કે બતાએ હુએ તરીકોંસે ઈન્હિરાફ (નાફરમાની) કરના હરગિઝ દુરુસ્ત નહીં, ઔરતોંકો બનાવ સિંગાર ઔર ઝેબો ઝીનત ઈખ્તિયાર કરનેમેં શરઈ તકાઝોંકા લિહાઝ રખના ચાહિયે, ઔર ઈસ બાતકા એહતિમામ કરના ચાહિયે કે ઉનકે કિસી તર્ઝે અમલસે અલ્લાહ તઆલા ઔર

ઉસકે રસૂલે મુકર્રમ (સ.અ.વ.) નારાઝ ન હોં, ઔર અપને હાથોંસે અપની આખિરતકો બરબાદ કરના કોઈ અકલમંદી નહીં હૈ.

"મૈંને અપની મુઅઝ્ઝઝ માઓં ઔર પ્યારી બહેનોંકી આસાનીકે લિયે બનાવ સિંગારકી મુરવ્વજહ બહોતસી સૂરતોંકો બયાન કર દિયા હૈ જો શરઅન નાજાઈઝ ઔર ખિલાફે શરઅ હૈં, ઔર સાથ સાથ ઉન તરીકોં પર ભી વઝાહતસે રોશની ડાલી હૈ જો શરઅન જાઈઝ ઔર મુબાહ હૈં.

મુઅઝ્ઝઝ ઔરતેં! આપસે ઉમ્મીદ હૈ કે આપ ઈન મસાઈલકો ગૌરસે પઢેંગી, ઔર ઉનકે મુતાબિક અમલ પૈદા હોનેકી ભરપૂર કોશિશ કરેંગી, ક્યૂંકે ઈસીમેં આપકી દુનિયા વ આખિરતકી કામિયાબી હૈ.

ઈલ્તિજા હૈ અલ્લાહ સુબ્હાનહૂ વ તઆલાસે કે વો આપકો ઔર હમ સબકો દીને હનીફકે અહકામકે મુતાબિક અમલ કરનેકી તૌફીક અતા ફરમાએ.

દુઆઓંકા તાલિબ :
મુહમ્મદ કમાલુદ્દીન અહમદ રાશિદી
દારૂલ ઈફતા જામિઆ દારૂલ ઉલૂમ કરાચી ૧૪
યૌમુલ ઈદ, ૧૦/ઝિલહજ્જા સ. હિજરી ૧૪૨૦



ઝીનત ઔર ઈસ્લામ

ઝેબો ઝીનત ઔર બનાવ સિંગાર ઔરતકા ફિતરી હક હૈ, મેકઅપ કરના ઔર બનાવ સિંગાર કરના ઔરતકે લિયે ઉસકી ફિતરતકે ઐન મુતાબિક હૈ, ક્યૂંકે હર ઔરત તબઅન હસીન વ જમીલ હોના પસંદ કરતી હૈ..... હર ઔરત ચાહતી હૈ કે વો ખૂબસૂરત નઝર આએ.

ઈસ્લામ ઔરતકી ઈસ ફિતરી ખ્વાહિશકા મુખાલિફ નહીં હૈ. અલબત્તા વો યે ઝરૂર ચાહતા હૈ કે ઉસકો મુનઝ્ઝમ કિયા જાએ ઔર ઉસકા મુઝાહિરા હર તરફસે સિમટકર સાફ એક રૂખ પર, એક મર્દકે સામને હી કિયા જાએ, વહી મર્દ જો ઉસકા શરીકે હયાત ઔર ઝિંદગીકા હમ સફર હૈ.

હર કિસમકી ઝીનત ઔર હર કિસમકી ખુશ્બૂ ઈસી શૌહરકે લિયે ઈસ્તેમાલ કી જાએ, ઈસ લિયે કે હદીસ શરીફમેં આયા હૈ :

“જો ઔરત ઈત્ર લગાકર બાહિર નિકલે ઔર ઉસકા ગુઝર ઐસે લોગોં પર હો જો ઉસકી ખુશ્બૂ મેહસૂસ કરેં તો વો ઔરત ઝાનિયા (જૈસી ગુનેહગાર) હોગી.” (મુસ્નદે અહમદ ૪/૪૧૪)

ઔરત અગર સરે રાહ ખુશ્બૂ લગાકર ચલે, જો કે મુરાસલત (આપસમેં ખત કિતાબત) ઔર નામા પયામકા નિહાયત લતીફ ઝરીઆ હૈ, ઔર ઉસસે આમ અખ્લાકી ઝવાબિત મુતાસ્સિર હોતે હૈં, ઈસ લિયે ઈસ્લામ કિસી મુસલમાન ઔરતકો ઈસ બાતકી ઈજાઝત હરગિઝ નહીં દેતા કે રાસ્તોં ઔર બિલખુસૂસ મર્દોંકી મેહફિલોંકે પાસ ખુશ્બૂમેં અચ્છી તરહ બસકર ઉસકા ગુઝર હો.

“ક્યૂંકે હુસ્નો જમાલ છુપ સકતા હૈ લેકિન ઈત્ર ઔર ખુશ્બૂકો

કૌન રોક સકતા હૈ? ખુશ્બૂ ફિઝામેં તહલીલ હોકર આગે બઢેગી ઔર ઉસસે મરદોંકે જઝબાત ઝરૂર ભડકેંગે."

વાકિઆ યે હૈ કે ઈન કીમતી નસીહતોંસે બેપરવાઈ ઔર ગફલતને બેશુમાર ઝગડે ઔર મિયાં બીવીકે દરમિયાન જુદાઈ પૈદા કર રખ્ખી હૈ, ઈસ લિયે ઔરતોંકો મુરવ્વજહ ફેશન ઔર શરીઅતકે ખિલાફ ઝેબો ઝીનતકી બુરી વબાસે બચના ચાહિયે.

બ્યૂટી પાર્લરકે નુકસાનાત

બ્યૂટી પાર્લરોંમેં જાને ઔર નયે નયે ઈજાદ કિયે હુએ ફેશન ઈખ્તિયાર કરનેસે ઔરતોંકે ચેહરે, જિસ્મ ઔર બાલોંકા ફિતરી ઔર કુદરતી હુસ્ન ખતમ હો જાતા હૈ ઔર ઉસસે બહોતસે નુકસાનાત ભી હોતે હૈં, ઈસ સિલસિલેમેં કાહિરા મેડીકલ કોલેજકે પ્રોફેસર ડાક્ટર અબ્દુલ મુન્ઈમ સાહબકી તહરીર બળી ફિકર અંગેઝ હૈ, વો લિખતે હૈં :

"ઈસ તરહ બ્યૂટી પાર્લર જાકર બાલોંકી સેટિંગ કરવાના, યુરોપકે લિબાઝસે ફેશનકી તરફ મુખ્તલિફ રંગોંસે ઉનહેં રંગના, બાલોંકો ઝાડને ઔર ઉનકે અંદર ખમ દેનેકે લિયે મુખ્તલિફ ગૈર ફિતરી તરીકે ઈસ્તેમાલ કરના, જિસસે બાલ જલ્દી ગિર જાતે હૈં, ઉનકી જડેં કમઝોર હો જાતી હૈં, યા સૅટિંગ મશીનકા ઈસ્તેમાલ કરના ઔર કીમિયાવી દવાઓંકા ઈસ્તેમાલ કરના જિનમેં ઐસે માદ્દે ભી શામિલ હોતે હૈં જો બાલોંકે લિયે સખ્ત નુકસાન દેહ હોતે હૈં, કિસી ભી ઔરતકે લિયે ઐસી ચીઝોંકા ઈસ્તેમાલ મુનાસિબ નહીં, ક્યુંકે યે બાલોંકે લિયે સખ્ત નુકસાન દેહ હૈ, ઔરતોંકો ઐસી ઝેબો ઝીનત ઈખ્તિયાર કરનેસે બચના ચાહિયે (માખૂઝ રિસાલા "તુમહારા ખુસૂસી મુઆલિજ")

હમારી બહોત સારી ઔરતોંકો યે માલૂમ ભી નહીં કે ઉનકે સરકે બાલોંકો ખીંચ તાનકર રખનેકે ક્યા ક્યા નુકસાનાત હૈં? ક્યૂંકે બાલોંકો ખીંચ તાનકર રખનેકા મતલબ યે હૈ કે ઉનકી જડોં પર ઝોર ડાલા જાએ ઔર ખૂનકી મખસૂસ મિકદારકો બાલોંકી જડોંમેં પહોંચને ન દિયા જાએ, જિસસે બાલોંકી જડેં કમઝોર હો જાતી હૈં ઔર બાલ જલ્દી ગિર જાતે હૈં, જિસકા યે નતીજા હોતા હૈ કે બ્યૂટી પાર્લરોંમેં, ફેશલ, હેર કટિંગ, શેડિંગ, વેક્સિંગ, બ્લીચિંગ કરવાકર ઔર આઈ બ્રોઝ ઔર અપરલ્યૂઝ બનવાકર બન ઠનકર નિકલનેવાલી ઔરત ચંદ દિનોં તક બઝાહિર બહોત અચ્છી ભી લગેગી, લેકિન ઉસકે બાદ જૂં જૂં ઉસકા અસર ખતમ હોતા જાતા હૈ ફિર પચ્ચીસ સાલા દોશીઝા અગર પચાસ સાલકી નહીં તો ચાલીસ સાલકી ઝરૂર લગતી હૈ, ઔર ગુનાહકા યે અસર ઝરૂર હોતા હૈ કે શૌહરકે દિલમેં મુહબ્બતકે બજાએ બુગ્ઝ વ નફરત બૈઠતી રેહતી હૈ.

બેહયા ઔરતોંસે ઝીનત કરવાના

ઔર ખુસૂસન બ્યૂટી પાર્લરમેં મુઝમ્મત કરનેવાલી જો ઔરતેં હોતી હૈં વો અકસર બેનમાઝી ઔર બેપરદા, આઝાદ ખ્યાલ, અલ્લાહ તઆલાકે અહકામસે બાગી ઔર રસૂલે મકબૂલ (સ.અ.વ.) કો નારાઝ કરનેવાલી ઔરતેં હોતી હૈં, જિનમેં બાઝ અવકાત કાફિર ઔરતેં ભી હોતી હૈં, ઔર યે ઐસી ઔરતેં હોતી હૈં જિનકે શૌહર ખુદ ભી ઉનસે બેઝાર હૈં ઔર વો ખુદ અપને શૌહરોંસે બેઝાર હોકર ઈન કામોં પર લગ ગઈ હૈં, તો વો ક્યા દૂસરી ઔરતોંકો ઐસા તૈયાર કરેંગી જિસસે વો અપને શૌહરકી હો જાએ?

કભી ભી નહીં! બલ્કે મુસલમાન ઔરતોંકે લિયે ઐસી બેહયા ઔર ગુનેહગાર ઔરતોંકો અપને જિસ્મ પર હાથ ભી નહીં લગાને દેના ચાહિયે.

મરદોંસે ઝીનત કરવાના હરામ હૈ

ઔર અગર બ્યૂટી પાર્લરમેં કામ કરનેવાલે મર્દ હોં યા ઉનકા વહાં આના જાના હો, તો ફિર ઉસકે હરામ હોને ઔર ઉસ પર ખુદાકી લાનત બરસનેમેં ક્યા શુબા બાકી રેહ જાએગા?

બ્યૂટી પાર્લરમેં જાકર ઐસી બેહયા, બેશરમ ઔર ગુનેહગાર ઔરતોંસે અપનેકો સંવારના ઔર મુઝય્યન કરના મુસલમાન ઔરતોંકે લિયે કિસી તરહ ભી મુનાસિબ નહીં, બલ્કે ઘર પર હી જો કુછ હો સકે ઉસસે અપને આપકો આરાસ્તા વ પૈરાસ્તા કરના ચાહિયે, ઈસીમેં ઉનકે લિયે દુનિયા વ આખિરત દોનોં જહાંકી ભલાઈ ઔર કામિયાબી હૈ.

ઝેબો ઝીનતમેં ફુઝૂલ ખર્ચી

ઝેબો ઝીનત કીજિયે ઔર ઝરૂર કીજિયે, લેકિન ઉસમેં ઈતના ભી હદસે આગે ન બઢિયે કે અપને બજેટકા ભી ખ્યાલ ન રહે, ઔર અપને વાલિદ યા અપને શૌહરકે ખૂન પસીનાકી કમાઈકો બેદર્દીસે ઝાએઅ કર દેં, ઔર નયેસે નયે ફેશનકે કપડે ઔર મહેંગેસે મહેંગે ઝેવરાત કમસે કમ ઐસે હાલાતમેં તો ઈસ્તેમાલ ન કરેં જબ કે આપકી દૂસરી મુસલમાન બહેનેં સૂખી રોટીકે લિયે ભી તરસ રહી હોં.

ઔરતેં ખુસૂસન નૌજવાન લડકિયોંને ગૈર કૌમોંકો દેખકર ઐસે

ઐસે ખર્ચે બના લિયે હૈં કે ન વો ઝરૂરી ખર્ચ હૈં, ન ઉન પર ઝિંદગી મૌકૂફ હૈ, ફેશનકી બલા ઐસી સવાર હુઈ હૈ ઔર ઝાહિરી ટીપટાપ ઈતની બઢા રખી હૈ કે જિતની ભી આમદની હો સબ કમ પડ જાતી હૈ, ઔર કર્ઝ પર કર્ઝ ચઢતા ચલા જાતા હૈ, ફેશનકી યે બેજા ઝરૂરતેં યુરોપવાલોંને નિકાલ દી હૈં, મુસલમાન ઔરતોંકે લિયે કિસી તરહ ભી ઉનકે ખ્યાલમેં પડના ઔર ઉનકો ઈસ્તેમાલ કરના ઠીક નહીં હૈ, ઉનકી અંધી તકલીદમેં યે હાલ બન ગયા હૈ કે દેખનેમેં ખૂશહાલ, દિલમેં પરેશાન, આમદની માકૂલ મગર ગુઝારા મુશ્કિલ, ઈત્મીનાન ઔર બેફિક્રીકા નામ નહીં, મુહબ્બતકે જોશમેં લડકિયોંકી પરવરિશ શુરૂ હીસે ઈસ તરહ કરતી હૈં કે બચપન હીસે ઉનકો ઝિયાદા ખર્ચોંકી આદી બના દેતી હૈં, ઔર વો ફેશનકી ઈસ કદર શૌકીન બન જાતી હૈં કે શાદીકે બાદ શૌહર પર બોઝ બન જાતી હૈં, ખાવિંદકી સારી આમદની ફેશન, લિબાસ ઔર ઝેવરકી નઝર હો જાતી હૈ, નાચાર નાઈત્તિફાકી ઔર બદ મઝગી ઝાહિર હોને લગતી હૈ, ઔર ઝિયાદા બનાવ સિંગારકી આદત ડાલનેસે તિલાવતે કુરઆન પાક, દુરૂદ વ ઈસ્તિગ્ફાર, દીની માલૂમાતમેં લગનેકી ફુરસત ભી નહીં મિલતી, ફિર અસલ સજાવટ તો બાતિન યાની દિલ વ રૂહકી સજાવટ ઔર પાકીઝગી હૈ, જિસ્મ વ લિબાસકી ઉમ્દગી, સજાવટ ભી ઉસી વક્ત ભલી માલૂમ હોતી હૈ જબ દિલ સુથરા, અખ્લાક અચ્છે, આદતેં પાકીઝા હોં. અખ્લાક ગંદે ઔર ઝાહિર અચ્છા ઉસકી ઐસી મિસાલ હૈ જૈસે ગંદગીકો રેશમમેં લપેટકર રખ દિયા જાએ. યે ભી સમઝના ચાહિયે કે ઝરૂરત ઉસકો કેહતે હૈં જિસકે બગૈર ઝિંદગી દો ભર હો જાએ, ખૂબ સમઝ લીજિયે. ઔર અપને ઈખરાજાતકા જાઈઝા લે લીજિયે, હર તુકે બે તુકે ખર્ચોકો ઝરૂરતમેં શામિલ કર લેના અકલમંદી નહીં હૈ.

યાદ રખિયે!

"ઐસી નાદાન ઔર ફુઝૂલ ખર્ચ ઔરતોંકી ગોદોંમેં ઐસે ફુલ નહીં ખિલા કરતે, ઔર ઐસી ટેહનિયોં પર ઐસે કીમતી પરિંદે નહીં બૈઠા કરતે, ઐસી કાતિલા ઈન્સાનિયત મંઢેર પર બૈઠકર ચેહચહાનેવાલી મૈનાએં અપના સુરીલા નગ્મા આલમકો નહીં સુનાયા કરતીં, ઐસે નાફરમાન વ ખૂદ ગર્ઝ ગુલદસ્તોંમેં સુલતાન નૂરૂદ્દીન ઝંગી ઔર સુલતાન સલાહુદ્દીન ઐયૂબી જૈસે ગુલાબ નહીં ખિલા કરતે, ઐસી ખૂદ ગર્ઝ ઔર દૂસરોંકે હુકૂકસે લા પરવાહી કરકે બ્યૂટી પાર્લરકી કુરસી પર બૈઠનેવાલીકે પાલનેમેં (ગેહવારેમેં) ઉમર બિન અબ્દુલ અઝીઝ (રહ.) જૈસે નહીં સોયા કરતે, ખુદાકી નેઅમતોંકે નાકદરદાન ટીલોં ઔર ચોટિયોં પર ખન્સાઅ (રહ.) હમના બિન્તે જહશ (રદિ.) કા રંગ નહીં ભરા જા સકતા, ઐસી ઉદાસ શાહરાહોં પર ઔર બંજર ઈલાકોંમેં મુહમ્મદ બિન કાસિમ (રહ.) ઔર ઉકબા બિન નાફેઅ (રહ.) નહીં આયા કરતે."

"ઐસી બેપરદા ફિરને વાલિયોં ઔર અપને જિસ્મકે આઝાકી બેબાકીકે સાથ નુમાઈશ કરને વાલિયોંકી છાતિયોંસે તારિક બિન ઝિયાદ, ટીપુ સુલતાન દૂધ નહીં પિયા કરતે, ઐસી રાતકી રાનિયોંકે ગુંચોંમેં ઐસે ઈત્ર આમેઝ ખુશ્બુઓંવાલે તારિક બિન ઝિયાદ (રહ.) મુહમ્મદ ફાતેહ (રહ.), જિનકી ખુશ્બુસે આલમે ઈસ્લામ ઝૂમ ઉઠતા હૈ, અપની ખુશ્બૂએં ઐસી માઓંકો નહીં સુંઘાયા કરતે."

મુઅઝ્ઝઝ માઓં ઔર પ્યારી બહેનોં!

મુરવ્વજહ ફેશનકી જિસ રાહ પર આપ ચલ રહી હૈં વો મુસલમાન ઔરતોંકે લિયે ઝેબ નહીં દેતા, મુસલમાન ઔરતોંકો

ચાહિયે કે ઝેબો ઝીનતકે વો તરીકે અપનાએ જો ઈસ્લામી તાલીમાતકે મુતાબિક હોં, ઔર અલ્લાહ તઆલા ઔર ઉસકે રસૂલે મકબૂલ (સ.અ.વ.) કે ઈરશાદાતકી હુદૂદમેં હોં.

ઈસ લિયે ઔરતોંકે લિયે યે જાનના નિહાયત ઝરૂરી હૈ કે ઝેબો ઝીનતકે કૌનસે તરીકે શરીઅતકે ખિલાફ હૈં ઔર કૌનસે તરીકે શરીઅતકે મુતાબિક હૈં, તાકે વો ખિલાફે શરઅ ઉમૂરસે બચ સકેં. ઔર શરઈ હુદૂદમેં રેહતે હુએ અપના ફિતરી અમલ બનાવ સિંગાર ભી કર સકેં.

નીચે ઈન હી તરીકોંકો ઝરા તફસીલકે સાથ ઝિક્ર કિયા જાતા હૈ, ઉનકો ગૌરસે પઢેં ઔર ઉસકે મુતાબિક અમલ પૈરા હોનેકી કોશિશ કરેં, ઈસીમેં આપકે દીન વ દુનિયા દોનોં જહાનકી બેહતરી ઔર કામિયાબી યકીની હૈ.

ફેશનકી હુદૂદ

ઔરતોંકો ઝેબો ઝીનતસે મુતઅલ્લિક તીન બાતેં બુન્યાદી તૌર પર ઝહનમેં રખના ચાહિયેં.

(૧) જિન ઉમૂરકો શરીઅતમેં કતઈ તૌર પર મમાનિઅત હૈ ઉનકો કરના કિસી સૂરતમેં ભી ઔરતકે લિયે જાઈઝ નહીં, ચાહે શૌહર યા કોઈ ઔર ઉનકો કરનેકે લિયે કહે, યા ન કરનેકી સૂરતમેં વો ઉસસે નારાઝ હો જાએ, ક્યૂંકે હદીસ શરીફમેં આયા હૈ કે : ખુદા તઆલાકી નાફરમાનીમેં કિસી મખ્લૂકકી ઈતાઅત જાઈઝ નહીં.

(૨) જો ઉમૂર શરઈ હુદૂદમેં હૈં ઔર જાઈઝકે દરજામેં હૈં ઉનમેં વુસ્અતકે મુતાબિક શૌહરકી મુકમ્મલ ઈતાઅત કરના ઔરતકે ઝિમ્મે હૈ. હદીસ શરીફમેં આયા હૈ કે :

“અગર મૈં કિસીકો કિસીકે લિયે સિજદહ કરનેકા હુકમ દેતા તો ઔરતકો હુકમ દેતા કે વો અપને શૌહરકે લિયે સિજદહ કરે.”

(જમઉલ ફવાઈદ : ૩૯૧)

દૂસરી હદીસમેં ઈરશાદ હૈ, “અગર કોઈ આદમી અપની બીવીકો હુકમ દે કે સુર્ખ પહાડસે પત્થર ઉઠાકર કાલે પહાડ, ઔર કાલે પહાડસે પત્થર ઉઠાકર સુર્ખ પહાડ પર લે જાએ તો ઉસે યેહી કરના ચાહિયે.” (જમઉલ ફવાઈદ : ૩૯૧)

ઝીનત ન કરને પર સરઝનિશ કરના

શૌહરકે ચાહનેકે બાવજૂદ બીવી અગર સાફ સુથરાઈ ઔર ઝેબો ઝીનત ઈખ્તિયાર ન કરે તો શૌહરકે લિયે બીવીકો મલામત કરનેકા શરઅન હક હાસિલ હૈ, ચુનાંચે હકીમુલ ઉમ્મત હઝરત મૌલાના અશરફ અલી થાનવી (રહ.) લિખતે હૈં : “એક હક મર્દકા યે હૈ કે અપની સૂરત બિગાડકે ઔર મૈલી કુચેલી ન રહા કરે, બલ્કે બનાવ સિંગારસે રહા કરે, યહાં તક કે અગર મર્દકે કેહને પર ભી ઔરત બનાવ સિંગાર ન કરે તો મર્દકો મારનેકા ઈખ્તિયાર હૈ.”

(બેહિશ્તી ઝેવર સ. ૩૩૮)

ઔરતકો બનાવ સિંગાર પર સવાબ મિલેગા

(૩) ઔરત શરઈ હુદૂદમેં રેહકર જો કુછ બનાવ સિંગાર કરે ઉસકા મકસદ શૌહરકો ખૂશ કરના હો, ન કે દૂસરી ઔરતોં ઔર નામહરમ મરદોંકો દિખાના ઔર ઈતરાના. અગર શૌહરકો ખૂશ કરનેકે લિયે બનાવ સિંગાર કરેગી તો ઈન્શા અલ્લાહ ઉસ પર ઉસકો સવાબ ભી મિલેગા, ચાહે દૂસરી ઔરતેં ઉસે દેખકર ખૂશ હોં યા નારાઝ.

ફખ્રકે લિયે બનાવ સિંગાર દુરૂસ્ત નહીં

અલબત્તા અગર ઈતરાને ઔર નામહરમ મરદોં યા દૂસરી ઔરતોંકો દિખાને ઔર ઉન પર ફખ્ર કરનેકી નિય્યતસે કપડે પહેનેગી ઔર બનાવ સિંગાર કરેગી તો ગુનેહગાર હોગી, ઈસ લિયે ઈન બાતોંસે બચના ઝરૂરી હૈ.

ઝિયાદા બનાવ સિંગાર શરઅન પસંદીદા નહીં

યાદ રખિયે! ઝિયાદા બન ઠનકર રેહના શરીઅતમેં પસંદ નહીં હૈ, શૌહરવાલી ઔરત બકદરે ઝરૂરત બનાવ સિંગાર કર લે, યે ઠીક હૈ, લેકિન બનાવ સિંગારકો મુસ્તકિલ એક મશગલા બના લેના ઔર તરહ તરહકે તરીકે ઉસકે લિયે સોચના ઔર ઉસકે લિયે મુસ્તકિલ ચીઝેં ખરીદના ઔર ઝહનકો હર વક્ત ઉસમેં ઉલઝાકર રખના મોમિનકે મિઝાજકે ખિલાફ હૈ, જિનકો આમાલે સાલિહા ઔર અખ્લાકે હસનાસે આરાસ્તા હોના હો ઉનકે પાસ ઈતની ફુરસત કહાં કે બનાવટ ઔર ગૈર ઝરૂરી સજાવટમેં વક્ત ખર્ચ કરેં ઔર પસીના ભી ઝાએઅ કરેં.

યે તીન બુન્યાદી બાતેં ઝહન નશીન કર લેનેકે બાદ ફેશનકી મુખ્તલિફ સૂરતોંમેંસે કૌનસી સૂરત જાઈઝ હૈ ઔર કૌનસી સૂરત ના જાઈઝ, ઈસ બારેમેં શરીઅતકે મુફસ્સલ અહકામ યે હૈં.

સરકે બાલ કટવાના

ઔરતોંકા અપને સરકે બાલોંકો કટવાના, કતરવાના યા

ફેશનકે તૌર પર છોટે કરવાના ખ્વાહ સામનેકી જાનિબસે હો યા દાઈં બાઈંકી જાનિબસે હો યા પીછેકી જાનિબસે હો યાની કિસી ભી જાનિબસે હો, મરદોંકે સાથ મુશાબિહતકી વજહસે નાજાઈઝ ઔર ગુનાહ હૈ, હદીસ શરીફમેં ઉસકી સખ્ત મમાનિઅત આઈ હૈ, ચુનાંચે રસૂલે અકરમ (સ.અ.વ.) ને ઈરશાદ ફરમાયા :

"અલ્લાહ તઆલાકી લાનત હો ઉન મરદોં પર જો ઔરતોંકી મુશાબિહત ઈખ્તિયાર કરતે હૈં, ઔર ઉન ઔરતોં પર જો મરદોંકી મુશાબિહત ઈખ્તિયાર કરતી હૈં." (બુખારી શરીફ અબૂ દાઉદ શરીફ, બહવાલા મિશ્કાત શરીફ સ. ૩૮૦)

લિહાઝા ઔરતોંકે લિયે સરકે બાલોંકો કટવાના જાઈઝ નહીં. અગરચે શૌહર ઉસકે લિયે કહે તબ ભી ઐસા કરના ઉનકે લિયે જાઈઝ નહીં, ક્યૂંકે અલ્લાહ તઆલાકી નાફરમાનીમેં શૌહરકી ઈતાઅત જાઈઝ નહીં, ઐસી સૂરતમેં ઔરતકો ચાહિયે કે મુહબ્બત ઔર અદબકે સાથ ઈન્કાર કર દે, ઔર શૌહરકો શરઈ હુકમસે આગાહ કર દે ઔર નરમીસે સમઝા દે, ઉમ્મીદ હૈ કે એક મુસલમાન હોનેકી હૈસિયતસે શૌહર ભી શરઈ હુકમ પર અમલ કરેગા, ઔર શરીઅતકે ખિલાફ અમલ પર ઈસરાર નહીં કરેગા.

બેબીકટ બાલ રખના

ઔરતોંકે લિયે બેબીકટ બાલ રખના બિલકુલ જાઈઝ નહીં, લિહાઝા ઉસસે બચના ઝરૂરી હૈ.

સરકે બાલ તરાશના

બાલોંકે કાટનેકા હુકમ તો ઉપર લિખ દિયા ગયા, ઔર

તરાશનેકા હુકમ ભી યેહી હૈ કે મહઝ ફેશનકે તૌર પર ઔરતોંકે લિયે બાલોંકો તરાશના જાઈઝ નહીં. અલબત્તા અગર બાલોંકે કિનારોંમેં શાખેં નિકલ આઈં જિસકી વજહસે બાલોંમેં ગિરહેં પડ જાતી હોં તો ઉન કિનારોંકો તરાશનેકી ગુન્જાઈશ હૈ, યા જો બાલ ઉમૂમન ઊપર નીચે હો જાતે હૈં ઉનકો સિર્ફ નીચેસે બરાબર કરનેકે લિયે મામૂલી તૌર પર તરાશનેકી ગુંજાઈશ હૈ.

બાલોંકો ડીઝાઈન વ ફેશનસે સંવારના

ઔરતોંકે લિયે સરકે બાલોંકો કાટે બગૈર મુખ્તલિફ ડીઝાઈન ઔર ફેશનસે સંવારના જાઈઝ હૈ, અલબત્તા ઉસમેં નીચેકી બાતોંકા ખાસ ખ્યાલ રખના બહરહાલ ઝરૂરી હૈ :

(૧) ઈસસે કાફિર ઔર ફાસિકા ઔરતોંકી મુશાબિહત ઈખ્તિયાર કરના મકસૂદ ન હો.

(૨) મહઝ અપના યા અપને શૌહરકા દિલ ખુશ કરનેકે લિયે ઐસા કર લિયા જાએ.

(૩) ઈતના વક્ત ઉસમેં ઝાએઅ ન હો જિસસે દૂસરે ઝરૂરી ઉમૂરમેં ખલલ પડતા હો.

અફઝાઈશકે લિયે બાલ કટવાના

બાઝ ઔરતોંકે બાલોંકી ચોટિયોંકે ઈખ્તિતામ પર બાલ દો યા તીન હિસ્સોંમે સિરોંકી નોકોંસે મુન્કસિમ હો જાતે હૈં, ફિર બાલોંકી અફઝાઈશ બંદ હો જાતી હૈ, અગર ઈન બાલોંકે સિરોંકો કાટ દિયા જાએ તો ફિર બાલ બઢને શુરૂ હો જાતે હૈં, તો ઐસી સૂરતમેં બાલોંકી અફઝાઈશકે લિયે બાલોંકે સિરે મામૂલી તૌર પર

કાટના બિલા શુબા જાઈઝ હૈ.

બીમારી ઔર દર્દકી વજહસે બાલ કટવાના

અગર કિસી ઔરતકે સરમેં કોઈ બીમારી યા દર્દ વગૈરહ પૈદા હો જાએ ઔર ઉસકે સબબ બાલોંકા દૂર કરના ઝરૂરી હો જાએ તો ફિર ઐસી હાલતમેં બવજહ મજબૂરી યાની શરઈ ઉઝરકી બિના પર બાલોંકા કાટના જાઈઝ હૈ, લેકિન જૈસે હી યે ઉઝર ખતમ હો જાએ ઈજાઝત ભી ખતમ હો જાએગી, યાની ઉઝર ખતમ હોનેકે બાદ બાલોંકા કાટના જાઈઝ ન હોગા. (અલ ઈશબાહ વન્નઝાઈર ૨/૧૭૦, ફતાવા આલિમગીરિયા ૩/૪૦૯)

છોટી લડકિયોંકે બાલ કટવાના

બાલિગ યા કરીબુલ બુલૂગ લડકિયોંકે બાલ કટવાના તો જાઈઝ નહીં જૈસાકે ઉપર તફસીલસે લિખ્ખા ગયા હૈ, અલબત્તા ઐસી બચ્ચિયાં જો છોટી હોં ઔર કરીબુલ બુલૂગ ન હોં યાની જિનકી ઉમર નવ સાલસે કમ હો તો ખૂબસૂરતી યા કિસી ઔર જાઈઝ મકસદકે લિયે ઉનકે બાલ કટવાના જાઈઝ હૈ, ફિર ભી કાફિરોં ઔર ફાસિકોંકે સાથ ઈરાદી તૌર પર મુશાબિહત ઈખ્તિયાર કરનેસે બચના ચાહિયે. ક્યૂંકે શરીઅતમેં ઈન જૈસોંકે સાથ મુશાબિહત ઈખ્તિયાર કરનેસે મના કિયા ગયા હૈ.

બાલોંકો બ્લેચ કરના ઔર રંગના

બ્યૂટી પાર્લરમેં ઔરતોંકે બાલોંકો બ્લેચ **Bleech** કિયા

જાતા હૈ ઔર ફિર દૂસરે રંગસે રંગા જાતા હૈ, તો યે કામ અગર શરઈ હુદૂદમેં રેહતે હુએ કિયા જાએ તો શરઅન ઉસમેં કોઈ મુઝાઈકા નહીં હૈ. ઔર શરઈ હુદૂદકી તફસીલ કિતાબકે શુરૂમેં બયાન કર દી ગઈ હૈ.

ભવોંકો બારીક બનાના

આજ કલ ઔરતેં ભવોંકો ખૂબસૂરત શકલ દેનેકે લિયે આઈબ્રો **Eyebrow** કે આસપાસકે ચંદ બાલ નોચ લેતી હૈં, ઈસ તરહ ભવેં ખૂબસૂરતીસે ગોલ લકીર જૈસી બન જાતી હૈં, મકસદ ઈસસે મહઝ ખૂબસૂરતી ઔર ઝીનત હૈ, લેકિન ઐસા કરના શરઅન જાઈઝ નહીં, ક્યૂંકે જિસ્મ અલ્લાહ સુબ્હાનહૂ વ તઆલાકી અમાનત હૈ, જિસમેં કિસી શરઈ ઔર ફિતરી ઝરૂરતકે બગૈર અપની તરફસે બદલાવ કરના દુરુસ્ત નહીં હૈ, ઈસી વજહસે રસુલુલ્લાહ (સ.અ.વ.) ને ખૂબસૂરતીકે લિયે દાંતોંકે દરમિયાન ફસ્લ (જુદાઈ) પૈદા કરને ઔર જિસ્મકો ગૂદને યા ગૂદાનેકો નાજાઈઝ, મૂજિબે લાનત ઔર અલ્લાહ તઆલાકી પૈદાઈશમેં બદલાવ કરાર દિયા હૈ, ઔર ઔરતોંકો અપને જિસ્મસે બાલ નોચનેકી મમાનિઅત ફરમાઈ હૈ, ચુનાંચે ભવોંકે બાલ નોચકર બારીકસી લકીર બના દેના ઔર દોનોં ભવોંકે દરમિયાન ફાસલા કરના જૈસાકે આજ કલ ઈસકા આમ ફેશન હૈ, સરાસર નાજાઈઝ હૈ.

(મિશ્કાત શરીફ સ. ૩૮૧)

શૌહરકી ખુશદિલીકે લિયે ભી ઐસા કરના જાઈઝ નહીં, અલબત્તા ભવોંકે બાલ અગર બહોત બઢ ગયે હોં તો ઉનકો કતરકર યા કતરવાકર કિસી કદર કમ કરના બિલાશુબા જાઈઝ હૈ.

ચેહરેકે બાલ સાફ કરના

ચેહરેકે બાલ ઔર રૂએં જો પેશાની ઔર મુંહ પર હોતે હૈં ઉનકો અગર નોચકર નિકાલા જાએ તો ચૂંકે ઉસમેં અપને જિસ્મકો બિલા વજહ તકલીફ દેના હૈ ઈસ લિયે નોચકર નિકાલના મુનાસિબ નહીં, અલબત્તા અગર કિસી પાવડર વગૈરહકે ઝરીએ સાફ કિયા જાએ તો ઉસકી ગુંજાઈશ હૈ.

ચેહરેસે ડાઢી મૂંછ સાફ કરના

આજ ઔરતોંકે ચેહરે પર ડાઢી મૂંછ નિકલ આતી હૈં, તો ઉસકો સાફ કરના, ન સિર્ફ જાઈઝ બલ્કે અફઝલ ઔર બેહતર હૈ, અલબત્તા ઈન ઝાઈદ બાલોંકો ભી નોચકર નિકાલનેમેં ચૂંકે બિલા વજહ અપને જિસ્મકો તકલીફ દેના હૈ ઈસ લિયે નોચકર નિકાલના મુનાસિબ નહીં, કિસી પાવડર વગૈરહકે ઝરીઆ સાફ કિયા જાએ તો દુરૂસ્ત હૈ.

હોંઠોંકે બાલ સાફ કરના

અગર કિસી ઔરતકે હોંઠકે ઉપર બાલ ઉગ આએ હોં તો ઉનહેં સાફ કરનેમેં કોઈ હરજ નહીં, બલ્કે ઉનહેં દૂર કરના ઔરતકે હકમેં અફઝલ ઔર મુસ્તહબ હૈ. (ફતાવા શામી ૬/૩૭૩)

અલબત્તા ઈન ઝાઈદ બાલોંકો ભી નોચકર નિકાલનેમેં ચૂંકે બિલા વજહ જિસ્મકો તકલીફ દેના હૈ ઈસ લિયે નોચકર નિકાલના મુનાસિબ નહીં, કિસી પાવડર વગૈરહકે ઝરીઆ સાફ કરના ચાહિયે.

હાથ પાંવકે બાલ સાફ કરના

ઔરતોંકે લિયે કલાઈયોં ઔર પિંડલિયોંકે બાલોંકો સાફ કરના જાઈઝ હૈ, ઈસ લિયે કે ઔરતકે હકમેં ઝીનત મતલૂબ હૈ, નીઝ હાથ પાંવકે બાલ સાફ કરનેમેં અસલ ખિલ્કતમેં કોઈ તબ્દીલી નહીં હોતી ઔર ઉસમેં કોઈ ધોકા ભી નહીં હોતા, ઈસ લિયે હાથ ઔર પાંવકે બાલ સાફ કરના જાઈઝ હૈ. (મિરકાત ૮/૨૧૨)

અલબત્તા ઈન બાલોંકો ભી નોચકર નિકાલનેમેં ચૂંકે બિલા વજહ અપને જિસ્મકો તકલીફ દેના હૈ ઈસ લિયે નોચકર નિકાલના મુનાસિબ નહીં. કિસી પાવડર વગૈરહસે સાફ કરના જાઈઝ હૈ.

જિસ્મ ગૂદના, ગૂદવાના જાઈઝ નહીં

જિસ્મ ગુદવાના ઔર ગુદવાના જાઈઝ નહીં હરામ હૈ. ઉસકા તરીકા યહ હોતા હૈ કિસી સૂઈ વગૈરહસે ખાલમેં ગેહરે ગેહરે નિશાન ડાલકર ઉસમેં સુરમા યા નીલ ભર દિયા જાતા હૈ, ઈસ તરહ જિસ્મ પર જાનવરોં ઔર દૂસરી ચીઝોંકી તસ્વીરેં બનાઈ જાતી હૈં, હદીસ શરીફમેં ઈસ પર સખ્ત વઈદેં આઈ હૈં. હુઝૂર (સ.અ.વ.) ને ઐસી ઔરતોં પર લાનત ફરમાઈ હૈ. (મિશ્કાત શરીફ ૩૮૧)

ઈસ લિયે ઔરતોંકે લિયે ઈન નાજાઈઝ ઔર ખિલાફે શરીઅત ઉમૂરસે બચના વાજિબ હૈ.

બાલોંમેં બાલ મિલાના

ઈસી તરહ ઔરતેં ઝેબો ઝીનતકે લિયે ઔર અપને બાલ

લંબે યા ઘને ફૂલે હુએ ઝાહિર કરનેકે લિયે દૂસરે કિસી મર્દ યા ઔરતકે બાલ લેકર અપને બાલોંમેં મિલા લેતી હૈં, ચૂંકે ઈસમેં ધોકા ઔર ફરેબ હે ઈસ લિયે રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.) ને ઈસકો સખ્ત નાપસંદ ફરમાયા. ઔર ઐસી ઔરતોં પર લાનત ફરમાઈ, ઈસ લિયે ઔરતોંકે લિયે ઈન નાજાઈઝ કામોંસે બચના ઝરૂરી હે.

ચુનાંચે હદીસ શરીફમેં ઈરશાદ હૈ :

"હઝરત અબ્દુલ્લાહ બિન ઉમર (રદિ.) ફરમાતે હૈં કે રસુલુલ્લાહ (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા કે ખુદાકી લાનત હો ઉસ ઔરત પર (જો બાલોંકો લંબા યા ફૂલા હુવા બનાનેકે લિયે દૂસરે કિસી મર્દ યા ઔરતકે બાલ) અપને બાલોંમેં યા કિસી દૂસરેકે બાલોંમેં મિલા લે, ઔર ઉસ ઔરત પર ભી ખુદાકી લાનત હો જો કિસી ઔરતસે કહે કે દૂસરેકે બાલ મેરે બાલોંમેં મિલા દે. ઔર ફરમાયા કે ખુદાકી લાનત હો ઉસ ઔરત પર જો ગૂદનેવાલી હૈ ઔર ગૂદવાને વાલી હૈ." (મિશ્કાત શરીફ સ. ૩૮૧, અઝ બુખારી, મુસ્લિમ)

બાલોંકા વગ લગાના

ઈસ ઝમાનેમેં વગ યાની બનાવટી બાલોંકા ઈસ્તેમાલ બહોત આમ હૈ, ઔર જદીદ સાઈન્સને ઈસમેં ભી કાફી તરક્કી કી હૈ, ઔર નયે નયે અંદાઝસે બાલ લગવાએ જાનેકે તરીકે ઈજાદ હો ગયે હૈં, શરઈ એતિબારસે હમ ઉન તરીકોંકો દો સૂરતોંમેં બયાન કર સકતે હૈં.

૧-ઈન્સાની બાલોંકા વગ

હદીસ શરીફકી રવસે યે બાત બિલકુલ વાઝેહ હૈ કે ઈન્સાની

બાલોંકા વગ લગવાના જાઈઝ નહીં હરામ હૈ, ચાહે વગકે બાલ મશીનકે ઝરીઆ ઈસ તરહ લગવાએં કે વો જિસ્મકે સાથ મુસ્તકિલ પેવસ્ત (ફિટ) હો જાએ ઔર વો જિસ્મસે અલગ ન હો સકતે હોં, યા ઈસ તરહ ન લગવાએં બલ્કે આરઝી તૌર પર લગવાએં કે જબ ચાહેં ઉસે પહેન લેં ઔર જબ ચાહેં ઉસે ઉતાર લેં, ઈનમેંસે કિસી સૂરતમેં ભી ઈન્સાની બાલોંકા વગ લગવાના જાઈઝ નહીં.

(મિશ્કાત શરીફ સ. ૩૮૧)

૨-જાનવરકે બાલોં યા બનાવટી બાલોંકા વગ

ઈન્સાનકે સિવા કિસી જાનવરકે બાલોંકા વગ યા બનાવટી બાલોંકા વગ લગાના ઔર લગવાના શરઅન જાઈઝ હૈ, અગર ઈન બાલોંકા વગ જિસ્મમેં મુસ્તકિલ તૌર પર ફિટ કરકે લગાયા જાએ તો ઉસમેં ભી કોઈ હરજ નહીં જાઈઝ હૈ. ઔર અગર મુસ્તકિલ તૌર પર ન લગાયા જાએ બલ્કે આરઝી તૌર પર લગાયા જાએ યાની જબ ચાહે લગા લે ઔર જબ ચાહે હટા દે તો યે ભી જાઈઝ હૈ.

વગકે બાલ પર મસહ ઔર ગુસલકા હુકમ

અગર વગકે બાલ જિસ્મકે સાથ મુસ્તકિલ ફિટ હો જાએ ઔર વો જિસ્મસે અલગ નહીં હો સકતે હોં, તો વુઝૂકે દૌરાન ઉસ પર મસહ કરના જાઈઝ હૈ. ઔર ઈસી હાલતમેં ફર્ઝ ગુસલ ભી દુરસ્ત હૈ, ઔર અગર યે બાલ જિસ્મકે સાથ મુસ્તકિલ ફિટ ન હોં બલ્કે આરઝી હોં કે જબ ચાહે લગા લે ઔર જબ ચાહે હટા દે, તો ઉન પર મસહ જાઈઝ નહીં, ઔર ઈન બાલોંકે હોતે હુએ અગર જિસ્મ તક પાની ન પહોંચે તો ઐસી સૂરતમેં ફર્ઝ ગુસલ ભી દુરસ્ત

નહીં હોગા, ઐસી સૂરતમેં ઉનકો હટાકર સર પર મસહ કરના ઝરૂરી હૈ, ઔર ફર્ઝ ગુસલમેં ગુસલસે પેહલે ઉનકો ઉતારકર ગુસલ કરના ઝરૂરી હૈ. (ફતાવા હિન્દિયા ૫/૩૫૮, તકમિલહ ફતહુલ મુલહિમ ૪/૧૮૧)

ઊંટકે કોહાનકી તરહ બાલ બાંધના

ઔરતોંકે લિયે અપને સરકે બાલોંકો ઊંટકે કોહાનોંકી તરહ બાંધના જાઈઝ નહીં, ક્યૂંકે હદીસ શરીફમેં ઉસકી મમાનિઅત આઈ હૈ, ઔર ફરમાયા ગયા હૈ કે જો ઔરતેં ઊંટકે કોહાનકી તરહ બાલ બાંધેંગી વો જન્નતમેં દાખિલ નહીં હોંગી ઔર ન ઉસકી ખુશ્બૂ પા સકેંગી, ફિર ફરમાયા કે ઉસ (જન્નત) કી ખુશ્બૂ ઈતની ઈતની દૂરસે સુંઘી જાતી હૈ." (મિશ્કાત સ. ૩૦૬)

જન્નતસે મેહરૂમી નિહાયત બદબખ્તીકી બાત હૈ, ઈસ લિયે ઔરતોંકો ઈસ તરહ ઊંટકે કોહાનકી તરહ બાલ બાંધનેસે બચના વાજિબ હૈ.

બાલોંકો ઉપર યા નીચે બાંધના

અલબત્તા અગર ઔરત અપને બાલોંકો જમા કરકે સરકે ઉપર યા નીચેકી તરફ બાંધ લે જૈસાકે આમ તૌર પર બાંધે જાતે હૈં, તો ઉસમેં કોઈ હરજ નહીં હૈ, ઔર ઐસા કરનેવાલી ઔરત હદીસે મઝકૂરકી વઈદમેં દાખિલ નહીં, ક્યૂંકે હદીસે મઝકૂરકી વઈદ ઐસી ઔરતોંકે બારેમેં હૈ જો અપને બાલોંકો ઊંટકે કોહાનકી તરહ મરદોંકો અપની તરફ માઈલ કરનેકી ગર્ઝસે બનાએં ઔર નંગે સર ફિરેં.

દાંતોંકો બારીક કરના

હુસ્ન ઔર ખૂબસૂરતીકે લિયે દાંતોંકો કિસી તરહ ઘિસકર બારીક કરના ઔર દાંતોંકે દરમિયાન કુશાદગી નિકાલનેકી કોશિશ કરના નાજાઈઝ ઔર મમનૂઅ હૈ, ઔર કાબિલે લાનત ચીઝોંમેં શામિલ હૈ, ઐસા કરનેસે અલ્લાહકી પૈદા ફરમૂદા શકલ ઔર સૂરતમેં અપની તરફસે અદલ બદલ કરના લાઝિમ આતા હૈ, જો નિહાયત હી બુરા અમલ હૈ ઔર સખ્ત મમનૂઅ ઔર મઝમૂમ હૈ ઔર લાનતકા કામ હૈ, હદીસ શરીફમેં ઈરશાદ હૈ :

"ખુદાકી લાનત હો ઉન ઔરતોં પર જો હુસ્નકે લિયે દાંતોંકે દરમિયાન કુશાદગી કરાતી હૈં, જો અલ્લાહકી ખિલ્કતકો બદલનેવાલી હૈં." (બુખારી શરીફ)

મેકઅપ કરના

ઔરતકો ચાહિયે કે વો અપને શૌહરકે સામને અપની સૂરત બિગાડકે ઔર મૈલી કુચેલી ન રહા કરે. બલ્કે સાફ સુથરી ઔર બનાવ સિંગારસે રહા કરે. ઔર ઈસ મકસદકે લિયે શરઈ હુદૂદમેં રેહતે હુએ ઔરતકે લિયે મેકઅપ કરના, પાવડર, ક્રીમ ઔર ઈસી તરહ મેકઅપકી દૂસરી ચીઝોંકા ઈસ્તેમાલ બિલાશુબા જાઈઝ હૈ.

મેકઅપકે ગૈર મુલ્કી સામાનકા હુકમ

ઝેબો ઝીનત ઔર મેકઅપમેં ઈસ્તેમાલ હોનેવાલી બહોત સારી ચીઝેં બાહિર મમાલિકસે આતી હૈં, મસલન પાવડર, ક્રીમ,

લિપસ્ટીક, લોશન, નીલ પાલિશ વગૈરહ, ઉનકે બારેમેં કહા જાતા હૈ કે ઉનકી તૈયારીમેં ખિન્ઝીર (સુવ્વર) કી ચરબી યા મુરદાર જાનવરોંકી ચરબી વગૈરહ મિલાઈ જાતી હૈ જો કે શરઅન હરામ હૈ, ઈસ લિયે યે સવાલ પૈદા હોતા હૈ કે ક્યા શરઅન ઈન ચીઝોંકા ઈસ્તેમાલ જાઈઝ હોગા યા નહીં?

ઈસ સવાલકા જવાબ યે હૈ કે ઈન ચીઝોંકે મુતઅલ્લિક અગર યે બાત યકીની તૌર પર માલૂમ હો કે ઉનકે અંદર ઐસી ચીઝેં ઈસ્તેમાલ કી ગઈ હૈં જિનકા ઈસ્તેમાલ શરઅન હરામ હૈ (જૈસે સુવ્વરકી ચરબી યા મુરદાર જાનવરકી ચરબી વગૈરહ) ઔર યે ભી યકીનસે માલૂમ હો કે ઈન નાજાઈઝ ઔર નાપાક ચીઝોં (ચરબી વગૈરહ) કો કિસી કીમિયાવી અમલકે ઝરીઆ ઉનકી હકીકત ઔર માહિયતકો તબદીલ નહીં કિયા ગયા હૈ, તો ઐસી સૂરતમેં ઈન ચીઝોંકા ઈસ્તેમાલ જાઈઝ નહીં, ઈનકે ઈસ્તેમાલસે બચના વાજિબ હૈ, ક્યુંકે યે ચીઝેં હરામ ઔર નાપાક હૈં.

ઔર અગર ઈનમેં હરામ ચીઝોંકે ઈસ્તેમાલ કિયે જાનેકા યકીન ન હો, બલ્કે મહઝ શક હો કે શાયદ ઉનમેં કિસી હરામ ચીઝકો ઈસ્તેમાલ કિયા ગયા હો, તો મહઝ એહતિમાલકી બુન્યાદ પર ઈન ચીઝોંકા ઈસ્તેમાલ નાજાઈઝ નહીં હોગા.

નીઝ અગર ઈન ચીઝોંમેં હરામ ઔર નાપાક ચીઝોંકો શામિલ કરના યકીની હો મગર સાથ સાથ યે ભી યકીની તૌર પર માલૂમ હો કે ઈન ચીઝોંકે મિલાએ જાનેકે બાદ કિસી કીમિયાવી અમલકે ઝરીઆ ઉનકી હકીકત વ માહિયત બદલ ગઈ હૈ, તો ઐસી સૂરતમેં ઈન ચીઝોંકા ખારજી (બાહિરકા) ઈસ્તેમાલ જાઈઝ હૈ.

(ફતાવા શામી જિ. ૩૧૯)

લિપસ્ટિકકા ઈસ્તેમાલ

આજ કલ ઔરતેં અપને હોઠોં પર જો લિપસ્ટીક ઈસ્તેમાલ કરતી હૈં ઉસકે ઈસ્તેમાલકે બારેમેં શરઈ હુકમમેં કુછ તફસીલ હૈ, ઔર વો યે હૈ કે અગર વો લિપસ્ટીક ઐસા હો કે ઉસકે ઈસ્તેમાલસે ઐસી તેહ ન જમ જાતી હો કે જિસકે હોતે હુએ વુઝૂ ઔર ફર્ઝ ગુસલમેં જિસ્મ તક પાની ન પહોંચતા હો, બલ્કે ઉસકે હોતે હુએ ભી વુઝૂ ઔર ફર્ઝ ગુસલમેં જિલ્દ (ખાલ) તક પાની અચ્છી તરહ પહોંચ જાતા હો તો ઉસકા ઈસ્તેમાલ જાઈઝ હૈ. ઔર અગર ઉસકે ઈસ્તેમાલસે ઐસી તેહ જમ જાતી હો કે જિસકે હોતે હુએ વુઝૂ ઔર ફર્ઝ ગુસલમેં જિસ્મ તક પાની ન પહોંચતા હો, તો ઉસકે ઈસ્તેમાલસે વુઝૂ ઔર ફર્ઝ ગુસલ નહીં હોગા, તો ઐસી સૂરતમેં ઔરતકો પાકી, વુઝૂ ઔર ફર્ઝ ગુસલકી ઝરૂરતકે વક્ત ઉસકો લગાના જાઈઝ નહીં, ક્યૂંકે જબ વુઝૂ ઔર ફર્ઝ ગુસલ ન હોગા તો પાક કૈસે હોગી ઔર નમાઝ કૈસે પઢેગી?

અલબત્તા અગર ઉસકે ઈસ્તેમાલસે વુઝૂ, ફર્ઝ ગુસલ ઔર નમાઝ વગૈરહમેં કોઈ ખલલ ન આતા હો યાની વુઝૂ ઔર ફર્ઝ ગુસલસે પેહલે ઉસે અચ્છી તરેહ સાફ કરકે વુઝૂ ઔર ફર્ઝ ગુસલ કર લે, તો ફિર કોઈ ભી ઔરત અપની ખુબસૂરતીકે લિયે, યા ભી અપને શૌહરકા દિલ ખૂશ કરનેકે લિયે ઉસે લગા સકતી હૈ. ઔર શરઅન યે ઉસકે લિયે જાઈઝ હૈ.

પલકોં પર રંગ લગાના

પલકોં પર જો રંગ લગાયા જાતા હૈ યા આઈબ્રો

(Eyebrow) લગાયા જાતા હૈ, અગર વો વુઝૂ ઔર ફર્ઝ ગુસલમેં જિસ્મ તક પાની પહોંચનેસે રોકનેવાલા નહીં હૈ, તો ઉસકા ઈસ્તેમાલ જાઈઝ હૈ. ઔર અગર ઉસે લગાનેકે બાદ જિસ્મ તક પાની નહીં પહોંચતા, તો ઉસકા હુકમ નાખુન પાલિશકાસા હૈ જો આગે ઝિકર કિયા જા રહા હૈ.

નીલ પાલિશકા ઈસ્તેમાલ

નીલ પાલિશકા ઈસ્તેમાલ યા ઈસ જૈસી વો ચીઝેં જિનકે ઈસ્તેમાલસે ઐસી તેહ જમ જાતી હો કે ઉસકે હોતે હુએ ખાલ તક પાની નહીં પહોંચતા, તો ઉનહેં પાકી, વુઝૂ ઔર ફર્ઝ ગુસલકી ઝરૂરતકે વકત લગાના જાઈઝ નહીં, ક્યૂંકે ઉસકે હોતે હુએ વુઝૂ ઔર ફર્ઝ ગુસલ નહીં હોતા, ઔર જબ વુઝૂ ઔર ફર્ઝ ગુસલ નહીં હોગા તો ઔરત પાક નહીં હોગી, લિહાઝા ઉસકી નમાઝ ભી નહીં હોગી.

અલબત્તા અગર ઈન ચીઝોંકે ઈસ્તેમાલસે ઐસી તેહ ન જમતી હો કે ઉસકે હોતે હુએ પાની જિસ્મ તક પહોંચનેમેં ખલલ વાકેઅ હો, યા ઐસી તેહ તો જમતી હો મગર વુઝૂ ઔર ફર્ઝ ગુસલસે પેહલે ઉનહેં અચ્છી તરહ સાફ કરકે વુઝૂ ઔર ફર્ઝ ગુસલ કર લેં, તો ફિર ઔરતકે લિયે ઉસકા લગાના જાઈઝ હૈ, લેકિન ઔરતોંકે લિયે મુનાસિબ યે હૈ કે વો ઐસી ફુઝૂલ ચીઝોંકી આદત ન ડાલેં જિનસે આગે ચલકર નમાઝ વગૈરહમેં ખલલ પૈદા હોને ઔર મઆશરતમેં કાફિરોં ઔર ફાસિકોંકી મુશાબિહત પૈદા હોનેકા ઈમ્કાન હો.

લંબે નાખુન રખના ઔર તરાશના

નાખુનોંકો ખૂબસૂરત બનાનેકે લિયે ઉસમેં તરાશ વ ખરાશકા અમલ જાઈઝ હૈ, લેકિન બહોતસી ઔરતોંમેં યે રિવાજ પાયા જાતા હૈ કે વો લંબે લંબે નાખુન રખતી હૈં ઔર ઉનકો નહીં કટવાતી..... જબ કે મસનૂન અમલ યે હૈ કે હર હફતામેં એક દફા નાખુન કટવાએ જાઐં. ઔર અગર ઉસસે તાખીર હો જાએ તો પંદરહ દિનકે અંદર અંદર કાટના ચાહિયે, ઔર અગર ઉસસે ભી તાખીર હો જાએ તો ઝિયાદાસે ઝિયાદા ચાલીસ દિન તકકી તાખીરકી ગુંજાઈશ હૈ, ઈસસે ઝિયાદા તાખીર કરના ઔર લંબે લંબે નાખુન રખના જાઈઝ નહીં ગુનાહ હૈ, લિહાઝા ઔરતોંકો ઈસસે બચના ચાહિયે.

(મુસ્લિમ શરીફ ૧/૧૨૯, ફતાવા આલમગીરિયા ૫/૩૫૭)

નાખુન કાટનેકા તરીકા

નાખુન કાટના બઝાતે ખુદ સુન્નત હૈ, ઔર ઉસમેં કોઈ મખ્સૂસ તરીકા મસનૂન નહીં હૈ, ઔર જિસ તરહ ભી કાટે જાએંગે સુન્નત અદા હો જાએગી, ફિર ભી બાઝ ફુકહા (રહ.) ને ફરમાયા કે ઉસમેં બેહતર તરીકા યે હૈ કે દાયાં હાથકી શહાદતકી ઉન્ગલીસે શુરૂ કરે ઔર ઈસી હાથકે અંગૂઠે પર ખતમ કરે, ઔર દાયાં પૈરકી છોટી ઉન્ગલીસે શુરૂ કરે ઔર બાયાં પૈરકી છોટી ઉન્ગલી પર ખતમ કરે.

નીઝ જુમ્આકે દિન જુમ્આસે પેહલે નાખુન કાટના અફઝલ હૈ નીઝ રાતકો ભી નાખુન કાટના જાઈઝ હૈ, ઔર નાખુન કાટનેકે બાદ ઉસે બૈતુલખલા ઔર ગુસલખાનાકે અલાવા દૂસરી જગહ ફેંકના જાઈઝ હૈ, અલબત્તા દફન કર દેના બેહતર હૈ. (મિરકાત ૨/૪)

ડીઝાઈનસે મહેંદી લગાના

ઔરતેં જો અપને હાથોં પર મહેંદી લગાતી હૈં, જૈસે આજ કલ ડીઝાઈન ઔર ફેશનકે મુતાબિક લગાઈ જાતી હૈ, ઔર બસા ઔકાત હાથોંકી પુશ્ત પર ભી ખાસ ડીઝાઈનસે મહેંદી લગાઈ જાતી હૈ, તો ઔરતોંકે લિયે યે સબ જાઈઝ હૈ, બલ્કે હાથ ઔર પાંવ પર ઝીનતકે લિયે મહેંદી લગાના ઉનકે લિયે બેહતર ઔર અફઝલ હૈ.

(મિશ્કાત સ. ૩૮૭, અઝ અબૂ દાઊદ વ નસાઈ)

ખાસ ડીઝાઈન ઔર ફેશનકે સાથ મહેંદી લગાઈ જાએ તો ઉસમેં ભી કોઈ હરજ નહીં, દુરૂસ્ત હૈ, ફિર ભી ઉસમેં ઝિયાદા વક્ત ઝાએઅ કરના મુનાસિબ નહીં.

મહલૂલ ઔર કોન મહેંદી લગાના

આજ કલ બાઝારોંમેં કોન મહેંદી ઔર મહેંદીસે તૈયાર શુદા મહલૂલ, મહેંદીકી તરહ ઈસ્તેમાલ કિયા જાતા હૈ, તો ઔરતોંકે લિયે ઉનકા ઈસ્તેમાલ જાઈઝ હૈ, મહેંદી ઔર મહલૂલકી તેહ ઉતરનેકે બાદ વુઝૂ ઔર ગુસલ દુરૂસ્ત હો જાતા હૈ, ક્યૂંકે ઉસકે બાદ મહેંદીકા સિર્ફ રંગ બાકી રેહ જાતા હૈ જો વુઝૂ ઔર ગુસલમેં જિસ્મ તક પાની પહોંચનેમેં માનેઅ નહીં હોતા. (ફતાવા શામી : ૧૫૪)

ઉબટન લગાના

શાદી બિયાહકે મૌકા પર લડકીકો ઉબટન લગાનેકા રિવાજ હૈ ઔર શરઅન ઉસમેં કોઈ હરજ ભી નહીં, યાની લડકીકો ઉબટન

લગાના ભી નકસિહી જાઈઝ હૈ, લેકિન ઈસ મૌકા પર જો મફાસિદ વ મુન્કરાત હોતે હૈં મસલન તસવીર કશી, બેપરદગી, અંજનબી મરદોં ઔર ઔરતોંકા ઈખ્તિલાત, ઔર ઈસરાફ વગૈરહ યે સબ ઉમૂર નાજાઈઝ ઔર હરામ હૈં, ઈસ લિયે ઈન નાજાઈઝ ઉમૂરસે બચના ઝરૂરી હૈ, અલબત્તા ઈન તમામ મફાસિદ ઔર મુન્કરાતસે બચકર ઉબટન લગાયા જાએ તો ઉસમેં કોઈ હરજ નહીં.

કાલા ખિઝાબ લગાના

ઔરતોંકે લિયે અપને બાલોંકો કાલા કરને યા બાલોંકો ખૂબસૂરત બનાનેકી ગરઝસે ખિઝાબ યા દૂસરી કીમિયાવી ચીઝેં, મસલન કાલા કોલા, કાલી મહેંદી યા દીગર હેર કલર્ઝ લગાનેકે બારેમેં શરઈ હુકમમેં કુછ તફસીલ હૈ, ઔર વો યે હૈ કે ખાલિસ કાલે રંગકે અલાવા દૂસરે રંગોંકા ખિઝાબ લગાના ઔરતકે લિયે બિલાશુબા દુરૂસ્ત હૈ, ઔર સુર્ખ ખિઝાબ, ખાલિસ હિનાકા યા કુછ સિયાહી માઈલ જિસમેં કતમ શામિલ કિયા જાતા હૈ ઔરતકે હકમેં મસનૂન ભી હૈ.

ઔર જહાં તક ખાલિસ કાલે રંગકે ખિઝાબ ઔર ખાલિસ કાલે રંગકે દૂસરે કીમિયાવી હેર કલર્ઝકા તઅલ્લુક હૈ, તો ઉસસે અગર અપને આપકો કમ ઉમર ઔર જવાન ઝાહિર કરકે કિસીકો ધોકા દેના મકસૂદ હો તો યે બિલકુલ નાજાઈઝ ઔર હરામ હૈ, ઔર અગર ઉસસે કિસકો ધોકા દેના મકસૂદ ન હો, બલ્કે મિયાં બીવીકા મઆમલા હો ઔર શૌહરકો ખુશ કરનેકે લિયે બીવી ઉસકી ખ્વાહિશ પર ઝીનતકે તૌર પર ખાલિસ કાલે રંગકા ખિઝાબ લગાએ, તો ઈસકી ભી ગુંજાઈશ હૈ, બાઝ ઉલમાને ઈસકી ઈજાઝત દી હૈ.

(મિરકાત શરહ મિશ્કાત જિ. ૮, સ. ૩૦૪)

સોને ચાંદીકા ઈસ્તેમાલ

ઔરતકો ઝેવરસે બહોત ઝિયાદા મુહબ્બત હોતી હૈ. ઔર યે બાત મશહૂર હૈ કે અગર ઔરતકે જિસ્મમેં હર જગહ સોનેકી કીલ ગાડ દી જાએ તો સોનેકી મુહબ્બતકી વજહસે ઝરા ભી તકલીફ મેહસૂસ નહીં કરેગી, દીને ઈસ્લામ ફિતરતકે મુતાબિક હૈ, નફસકી ખ્વાહિશોંકી ભી રિઆયત રખ્ખી હૈ, મગર ઉસમેં એઅતિદાલ ઝરૂરી હૈ ઔર ઉસકે લિયે હુદૂદ ભી મુકર્રર ફરમા દી હૈં, ઔર ઐસે કાનૂન લાગૂ ફરમા દિયે હૈં જો ઈન્સાનકો ગુરૂર, તકબ્બુર, શેખી, દૂસરોંકી હકારત, ખુદ પસંદી ઔર લોગોંકે દિલ દુખાને ઔર હક તલ્ફીસે મેહફૂઝ રખતે હૈં, અગર કિસી ઔરતકો હલાલ માલસે મિલા હો તો સોને ઔર ચાંદી દોનોંકા ઝેવર પહેનના ઉસકે લિયે બિલાશુબા જાઈઝ હૈ.

નુમાઈશકે લિયે ઝેવર પહેનનેકી મમાનિઅત

અલબત્તા રિયાકારી ઔર દિખાવેકે લિયે સોનેકે ઝેવરાત નહીં પહેનના ચાહિયે, ઔર આં હઝરત (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા કે "જો ઔરત ઝાહિર કરનેકે લિયે સોનેકા ઝેવર પહેનેગી ઉસકી વજહસે ઉસે અઝાબ દિયા જાએગા."

ઝેવર દિખાનેકા મર્ઝ ઔરતોંમેં બહોત હોતા હૈ, ઔર અગર કિસીકો પતા ન ચલે તો મજલિસમેં બૈઠે હુએ તરકીબોં ઔર તદબીરોંસે બતાતી હૈં કે હમ ઝેવર પેહને હુએ હૈં, મસલન બૈઠે બૈઠે ગરમીકા બહાના કરકે એક દમ કાન ઔર ગલા ખોલ દેંગી, ઝબાનસે

કહેંગી અરે કિતની ગરમી હૈ, ઔર દિલમેં ઝેવર ઝાહિર કરનેકી નિય્યત હૈ, અલ્લાહ તઆલા નફસકી મક્કારિયોંસે બચાએ.

ઝેવર ન પહેનના અફઝલ હૈ

બહરહાલ ઉપરવાલી ખરાબિયાં ન હોં તો ઔરતોંકો ઝેવર પહેનનેકી ગુંજાઈશ હૈ, મગર ન પહેનના ફિર ભી અફઝલ હૈ, દુનિયામેં ન પહેનેંગી તો આખિરતમેં બહોત મિલેગા, ચુનાંચે આં હઝરત (સ.અ.વ.) ને ફરમાયા :

"અગર તુમ જન્નતકે ઝેવર ઔર રેશમકો ચાહતે હો તો ઉનકો દુનિયામેં મત પહેનો." (મિશ્કાત શરીફ સ. ૩૭૯)

બજનેવાલા ઝેવર પહેનનેકી મમાનિઅત

જિસ તરહ ઔરતોંકા જિસ્મ દેખના મરદોંકે લિયે જિન્સી ઉભારકા સબબ બનતા હૈ, ઈસી તરહ ઉનકી આવાઝ ઔર ઉનકે જિસ્મ પર આરાસ્તા ઝેવરકી આવાઝ ભી મરદોંમેં જિન્સી ઉકસાવ પૈદા કરતી હૈ, ઈસકે અલાવા નીચેકી અહાદીસસે યે બાત ભી વાઝેહ હોતી હૈ કે બજનેવાલા ઝેવર ઔર ઘૂંઘરૂ ઔર ઘંટિયાં શયતાનકો પસંદ હૈં, ઔર યે શયતાનકે બાજે હૈં, જબ ઉનમેંસે આવાઝ નિકલતી હૈ તો વો ખૂશ હોતા હૈ, ઔર જહાં ઐસી ચીઝેં હોતી હૈં વહાં રહમતકે ફરિશ્તે દાખિલ નહીં હોતે, ઈન હદીસોંકે પેશે નઝર ફુકહાએ કિરામ (રહ.) ને લિખ્ખા હૈ કે ઐસા ઝેવર જિસકે અંદર ખોલમેં બજનેવાલી ચીઝેં પડી હુઈ હોં ઉસકે પહેનનેકી શરઅન ઈજાઝત નહીં હૈ, જૈસે પુરાને ઝમાનેમેં ઝાંજન હોતે થે, ઔર ઉસકે અલાવા ભી કઈ ચીઝેં

ઐસી બનાઈ જાતી થી, દેહાતમેં અબ ભી ઈસ તરહકે ઝેવરાતકા રિવાજ હૈ, ઔર શરઅન યે સબ મમનૂઅ હૈ.

હદીસ શરીફમેં હૈ :

"હઝરત લુબાબા (રદિ.) ફરમાતી હૈં કે મૈં હઝરત આઈશા (રદિ.) કે પાસ હાઝિર થી, ઉસ વક્ત યે વાકિઆ પેશ આયા કે એક ઔરત એક લડકીકો સાથ લિયે હઝરત આઈશા (રદિ.) કે પાસ અંદર આને લગી, વો લડકી ઝાંજન પેહને હુએ થી, જિનસે આવાઝ આ રહી થી. હઝરત આઈશા (રદિ.) ને ફરમાયા કે જબ તક ઉસકે ઝાંજન ન કાટે જાએં મેરે પાસ ઉસે હરગિઝ ન લાના, મૈંને રસૂલુલ્લાહ (સ.અ.વ.) સે સુના હૈ કે "જિસ ઘરમેં ઘંટી હો ઉસમેં (રહમત) કે ફરિશ્તે દાખિલ નહીં હોતે." (મિશ્કાત સ. ૩૭૯)

દૂસરી હદીસમેં હૈ :

"ઘંટિયાં શયતાનકે બાજે હૈં." (મિશ્કાત સ. ૩૩૮)

એક ઔર હદીસમેં ઈરશાદ હૈ :

"હર ઘંટીકે સાથ શયતાન હોતા હૈ."(મિશ્કાત સ. ૩૭૯)

એક હદીસમેં હઝરત અબૂ ઉમામા (રદિ.) હુઝૂરે અકરમ (સ.અ.વ.) કા ઈરશાદ નકલ કરતે હૈં કે :

"અલ્લાહ તઆલા ઘુંઘરૂઓંકી આવાઝ ઐસે હી નાપસંદ કરતા હૈ જૈસે ગાનેકી આવાઝ, ઔર અલ્લાહ તઆલા ગાનેવાલેકો વૈસીહી સઝા દેગા, જૈસી કે વો મોસીકીસે લગાવ રખનેવાલેકો દેગા, ઔર આવાઝ વાલે ઘુંઘરૂ તો સિર્ફ વોહી ઔરત પહેન સકતી હૈ જો અલ્લાહકી રહમતસે દૂર હો."

ઔર જિસ ઝેવરમેં બજનેવાલી ચીઝ ન હો મગર ઝેવર આપસમેં એક દૂસરેસે મિલકર બજતા હો ઉસસે ભી મના કિયા

ગયા હૈ, ચુનાંચે ઉસકે બારેમેં કુરઆન હકીમમેં યે ઈરશાદ હૈ :

"ઔર અપને પાંવ (ચલનેમેં ઝમીન પર) ઝોરસે ન મારેં, તાકે ઉનકી વો ઝીનત માલૂમ હો જાએ જિસસે વો પોશીદા તૌર પર આરાસ્તા હૈં." (સૂરએ નૂર આયત ૩૧)

પ્લાસ્ટિક ઔર દૂસરે ધાતકે ઝેવર પહેનના

આજ કલ બનાવટી ચીઝોંકા દૌર હૈ, બનાવટી ઝેવરાત જો કે પ્લાસ્ટિક, સિક્કા, એલ્યૂમીનિયમ વગૈરહકે મુરક્કબસે તૈયાર હોતે હૈં, ઔર ઉન ઝેવરાત પર સોને યા ચાંદીકા પાની ચળ્હાયા જાતા હૈ, ઐસે ઝેવરાતકા ઈસ્તેમાલ ઔરતોંકે લિયે જાઈઝ હૈ.

ચૂડિયાં પહેનના

ઈસી તરહ પ્લાસ્ટિક ઔર દીગર ધાતકી ચૂડિયાં પહેનના ભી ઔરતોંકે લિયે જાઈઝ હૈ, લેકિન ચૂડિયાં ખરીદનેકે લિયે ઔરતોંકા બગૈર શરઈ પરદા બાઝારોંમેં જાના ઔર દુકાનોંકા ચક્કર લગાના બિલકુલ નાજાઈઝ ઔર સખ્ત ગુનાહ હૈ, ઈસકે અલાવા મર્દ દુકાનદારોંકે સાથ હંસી મઝાક કરના ઔર ઉનકે હાથોં ચૂડિયાં પહેનના ઔર ઉનકે લિયે પહેનાના નિહાયત બેશરમી ઔર સખ્ત ગુનાહ હૈ, ઈસ લિયે ઔરતેં ઔર દુકાનદાર દોનોંકે લિયે ઝરૂરી હૈ કે ઈન ખિલાફે શરઅ ઉમૂરસે મુકમ્મલ તૌર પર પરહેઝ કરેં.

સોના ચાંદી ઔર દૂસરી ધાતકી અંગૂઠી પહેનના

ઔરતોંકે લિયે સોના ઔર ચાંદીકી અંગૂઠી પહેનના તો

બિલાશુબા જાઈઝ હૈ, અલબત્તા સોના ઔર ચાંદીકે અલાવા દૂસરી ધાતકી અંગૂઠી પહેનના ઔરતોંકે લિયે જાઈઝ નહીં.

(ફતાવા હિન્દિયા જિ. ૫, સ. ૩૩૫)

ઔર ઔરતોંકે લિયે પ્લાસ્ટિકકી અંગૂઠી પહેનના જાઈઝ હૈ યા નહીં? ઈસકે મુતઅલ્લિક ફુકહાએ કિરામ (રહ.) કી કોઈ સરીહ ઈબારત તો નહીં મિલી, અલબત્તા કવાઈદ ઔર ફુકહાએ કિરામ (રહ.) કી ઈબારાતકે ઉમૂમસે ઈસકી ભી મમાનિઅત માલૂમ હોતી હૈ, ઈસ લિયે ઈસસે ભી બચના ચાહિયે.

નગીનેમેં ખાસ પત્થરકા ઈસ્તેમાલ

અંગુઠીમેં નગીના હર કિસમકે પત્થરકા લગાના જાઈઝ હૈ. ઔર અગર કિસી ખાસ પત્થર યા ધાતકી અંગુઠી યા કિસી ખાસ કિસમકી યા જિસ પત્થરનામ કિસી બીમારીકી શિફા તજુર્બાસે સાબિત હો તો ઈસી ગર્ઝસે ઉસકો ઈસ્તેમાલ કરના જાઈઝ હૈ.

લેકિન પત્થરકે બારેમેં યે અકીદા રખના ચાહિયે કે પત્થરમેં યે તાસીર હક તઆલાને પૈદા કર દી હૈ ઔર ફિર જિસ વક્ત ચાહતા હૈ હક તઆલા ઈન તાસીરાતકો નાફિઝ કરતા હૈ, ચીઝોંકા ઉસમેં કોઈ દખલ, તસર્રુફ ઔર તાસીર નહીં, અલ્લાહ તઆલા હી ઉસમેં અસર પૈદા કરતા હૈ, યેહી અકીદા પત્થર ઔર અંગૂઠીકે બારેમેં રખના બહરહાલ ઝરૂરી હૈ. (ફતાવા રશીદિયા સ. ૫૩)

નાક ઔર કાનમેં સૂરાખ કરવાના

ઔરતોંકે લિયે ઝેવરાત પહેનનેકે લિયે કાન ઔર નાકમેં સૂરાખ કરવાના જાઈઝ હૈ, ઔર ઈસ મકસદકે લિયે એકસે

ઝિયાદા સૂરાખ કરવાના ભી જાઈઝ હૈ.

(ફતાવા હિન્દિયા જિ. ૫, સ. ૩૫૭)

લાકિટ પહેનકર બૈતુલખલા ઔર ગુસલખાના જાના

જિસ લાકિટ પર અલ્લાહ તઆલાકા નામ ખુદા હુવા યા નકશ કિયા હુવા હો ઉસકો પહેનકર બૈતુલખલા ઔર નાપાક યા ગંદા ગુસલખાનામેં જાના ઔર ગુસલ કરના બેઅદબી હૈ, ઐસી સૂરતમેં લાકિટ બાહિર ઉતારકર જાના ચાહિયે, અલબત્તા જો ગુસલખાના પાક વ સાફ હો ઉસમેં યે લાકિટ પહેનકર જાનેમેં કોઈ હરજ નહીં. (ફતાવા હિન્દિયા)

કલાઈ ઘડી પહેનના

ઔરતોંકે લિયે હર કિસમકા કલાઈ ઘડી પહેનના જાઈઝ હૈ.

ખૂશ્બૂ ઈસ્તેમાલ કરના

ઔરતોંકે લિયે ખૂશ્બૂ ઈસ્તેમાલ કરના જાઈઝ હૈ, લેકિન હદીસ શરીફમેં મરદોં ઔર ઔરતોંકી ખૂશ્બૂમેં ફર્ક બતાયા ગયા હૈ, યાની મર્દ ઐસી ખૂશ્બૂ લગાએ જિસસે કપડે પર રંગ ન લગે યા હલકાસા રંગ લગ જાએ, મગર ખૂશ્બૂ તેઝ હો જો દૂસરોં તક પહોંચ રહી હો, મસલન ઈત્રે ગુલાબ, મુશ્ક, અંબર, કાફૂર વગૈરહ લગા લેં. ઔર ઔરતોંકી ખૂશ્બૂ ઐસી હો જિસકા રંગ કપડે પર ઝાહિર

હો જાએ મગર ખૂશ્બૂ બહોત હી મામૂલી હો, જો ખુદ અપની નાક તક પ્હોંચ સકે, યા શૌહર કરીબ હો તો ઉસકો ખૂશ્બૂ આ જાએ.

એક હદીસમેં ફરમાયા ગયા હૈ કે જો ઔરત ખૂશ્બૂ લગાકર મર્દોકી મજલિસ પર ગુઝરેગી ઔર લોગોંકો ઉસકી ખૂશ્બૂ આએગી તો ઉસ ઔરતકા યે અમલ ઝિનામેં શુમાર હોગા.

૧- હદીસ યે હૈ કે :

"હઝરત અબૂ હુરૈરહ (રદિ.) સે રિવાયત હૈ કે રસૂલે અકરમ (સ.અ.વ.) ને ઈરશાદ ફરમાયા , મર્દોકી ખૂશ્બૂ ઐસી હો જિસકી ખૂશ્બૂ ઝાહિર હો યાની દૂસરોંકો ભી પહોંચ રહી હો, ઔર ઉસકા રંગ પોશીદા હો. ઔર ઔરતોંકી ખૂશ્બૂ ઐસી હો જિસકા રંગ નઝર આ રહા હો ઔર ખૂશ્બૂ પોશીદા હો (યાની બહોત મામૂલી ખૂશ્બૂ આ રહી હો)."

૨- દૂસરી હદીસ યે હૈ કે :

હઝરત અબૂ મૂસા (રદિ.) સે રિવાયત હૈ કે રસૂલે અકરમ (સ.અ.વ.) ને ઈરશાદ ફરમાયા કે (નઝરે બદ ડાલનેવાલી) હર આંખ ઝિનાકાર હૈ, ઔર કોઈ ઔરત જબ ઈત્ર લગાકર (મર્દોકી) મજલિસકે કરીબસે ગુઝરે તો ઐસી વૈસી હૈ, યાની ઝિનાકાર હૈ."

(મિશ્કાત સ. ૯૬, અઝ અબૂ દાઉદ વ તિરમિઝી)

એક ઔર હદીસમેં હૈ, "હઝરત મયમૂના (રદિ.), હુઝૂરે અકરમ (સ.અ.વ.) કા ઈરશાદ નકલ કરતી હૈં કે : જો કોઈ ઔરત ખૂશ્બૂ લગાકર ઘરસે નિકલતી હૈ ઔર મર્દ ઉસે દેખતે હૈં, અલ્લાહ રબ્બુલ ઈઝઝત ઉસસે મુસલસલ નારાઝ રેહતે હૈં, યહાં તકકે વો અપને ઘર વાપસ આ જાએ." (તબરાની)

લિહાઝા ઈન અહાદીસકી રવસે તેઝ ખૂશ્બૂ ઈસ્તેમાલ

કરનેસે ઔરતોંકો સખ્ત પરહેઝ કરના ઝરૂરી હૈ, તાકે વો ઈસ સખ્ત વઈદસે મેહફૂઝ રેહ સકેં, અલ્લાહ તઆલા હમ સબકી હિફાઝત ફરમાએ.

ખૂશ્બૂ વ ઝીનતકે સાથ નિકલનેકી મમાનિઅત

આજ કલ જો ઔરતેં ઝેબો ઝીનત કરકે ઔર ખૂશ્બૂ લગાકર મરદોંકી મેહફિલોંમેં બિલા તકલ્લુફ શરીક હોતી હૈં, ઔર મેહફિલકી જાન બલ્કે શમએ મેહફિલ શુમાર હોતી હૈં, સરકારે દો આલમ (સ.અ.વ.) ને ઉનહેં આજકે અહદ બાતિનોંકે બિલકુલ બરઅકસ નૂરે મેહફિલ, ઔર શમએ મેહફિલકે બજાએ, ઝુલમતે મેહફિલ ઔર અંધેરા કરાર દિયા હૈ, ચુનાંચે ઈરશાદ હૈ :

"હઝરત મયમૂના (રદિ.) આપ (સ.અ.વ.) કા યે ફરમાન નકલ કરતી હૈં કે, ઉસ ઔરતકી મિસાલ જો શૌહરકે સિવા દૂસરોંકે લિયે ઝીનત કરતી હૈ, કિયામતકે દિન ઉસ અંધેરેકી તરહ હૈ જિસમેં કુછ રોશની નહીં." (તબરાની)

પરફ્યૂમ ઈસ્તેમાલ કરનેકા હુકમ

આજ કલ બાહિર મમાલિકસે બને હુએ મુખ્તલિફ કિસમકે પરફ્યૂમઝ (Perfumes) સેંટ ઔર ઈત્ર વગૈરહ આતે હૈં ઔર ઉનમેં "અલકોહોલ" (Alcohol) યાની સ્પીરીટ ભી શામિલ હોતા હૈ તો ઉનકા ઈસ્તેમાલ જાઈઝ હોને યા ન હોનેકે મુતઅલ્લિક શરઈ હુકમમેં કુછ તફસીલ હૈ. ઔર વો યે હૈ કે "અલકોહોલ" અગર ખજૂર યા અંગૂરકી શરાબસે બના હુવા હો તો વો નાપાક હૈ, ઈસ

લિયે ઉસકા ઈસ્તેમાલ જાઈઝ નહીં. ઔર અગર વો ખજૂર યા અંગૂરકે અલાવા કિસી ઔર પાક ચીઝકી શરાબસે બના હુવા હો તો વો પાક હૈ ઔર ઉસકા ખારજી (બાહિરકા) ઈસ્તેમાલ શરઅન જાઈઝ હૈ.

ઔર આજ કલ પરફ્યૂમઝ (**Perfumes**) મેં જો "અલકોહોલ" ઈસ્તેમાલ હોતા હૈ વો ઉમુમન ખજૂર યા અંગૂરકી શરાબસે બના હુવા નહીં હોતા, બલ્કે દૂસરી મુખ્તલિફ કિસમકી ચીઝોં મસલન મકઈ, જુવાર, ગંદુમ, બેર, આલુ, ચાવલ યા પેટ્રોલ વગૈરહસે બના હુવા હોતા હૈ, લિહાઝા ઐસા પરફ્યૂમ શરઅન નાપાક નહીં, ઔર ઉસકે લગાનેસે કપડા નાપાક નહીં હોગા, ઈસ લિયે ઉસકા ઈસ્તેમાલ જાઈઝ હૈ, અગર કિસીને ઐસા પરફ્યૂમ કપડોં પર લગાકર નમાઝ પઢ લી તો ઉસકી નમાઝ અદા હો ગઈ, લૌટાનેકી ઝરૂરત નહીં.

(તકમિલહ ફતહુલ મુલહિમ જિ. ૩ સ. ૬૦૭)

ઝેરે નાફ બાલોંકી સફાઈ

ઝેરે નાફ બાલોંકી સફાઈ યે ભી એક શરઈ મસ્અલા હૈ, ઈસ લિયે ઉસકો યહાં બયાન કિયા જાતા હૈ, હદીસ શરીફમેં આયા હૈ કે દસ ચીઝેં ખિસાલે ફિતરત હૈં, ઉનમેંસે એક ચીઝ ઝેરે નાફ યાની ઝાઈદ બાલોંકી સફાઈ હૈ, ઈન ઝાઈદ બાલોંકો હફતામેં એક દફા સાફ કરના અફઝલ હૈ, અગર ઉસસે તાખીર હો જાએ તો પંદરહ દિનકે અંદર સાફ કરના ચાહિયે, ઔર અગર ઉસસે ભી તાખીર હો જાએ તો ઝિયાદાસે ઝિયાદા ચાલીસ દિન તકકી તાખીરકી ગુંજાઈશ હૈ, ઉસસે ઝિયાદા તાખીર કરના જાઈઝ નહીં ગુનાહ હૈ,

ઈસ લિયે ચાલીસ દિનસે પેહલે પેહલે ઈન ઝાઈદ બાલોંકો સાફ કર લેના ચાહિયે.

ઈન ઝાઈદ બાલોંકી સફાઈમેં ઔરતકે હકમેં બેહતર યે હૈ કે વો ઉનકી સફાઈ ચૂના, પાવડર, ક્રીમ, ચુટકી યા ચિમટી વગૈરહસે કરે, બ્લેડ યા ઉસ્તરે વગૈરહકા ઈસ્તેમાલ ઔરતકે હકમેં બેહતર નહીં, બિલાફે ઔલા હૈ, ફિર ભી અગર કિસી ઔરતને બ્લેડ યા ઉસ્તરે વગૈરહકા ઈસ્તેમાલ કિયા તો અગરચે યે ઔરતકે હકમેં બિલાફે ઔલા હૈ લેકિન નાજાઈઝ નહીં. (ફતાવા શામી ૬/૪૦૬)

ઊંચી એડીવાલે જૂતે પહેનના

શરીઅતમેં ઔરતોંકો મરદોંકે સાથ મુશાબિહત ઈખ્તિયાર કરનેસે મના કિયા ગયા હૈ, ઈસ લિયે ઔરતકે લિયે મરદાના જૂતા પહેનના ઈસ મુશાબિહતકી વજહસે જાઈઝ નહીં, ઔર જો જૂતે ઔરતોંકે લિયે બનાએ ગયે હોં, ઉર્ફ આમ ઔર રિવાજમેં વો જૂતે ઔરતોં હીકે લિયે સમઝે જાતે હોં, તો વો જૂતે ઔરતોંકે લિયે પહેનના બિલાશુબા જાઈઝ હૈ, ચાહે ઉસકી એડી ઊંચી હો યા નીચી, ઔર ચાહે વો આગેસે બંદ હોં યા ખુલે, અસલ મદાર ઉર્ફ વ રિવાજ પર યાની જિન જૂતોંકો રિવાજમેં મરદોંકે લિયે સમઝે જાતે હોં, ઉન જૂતોંકા ઈસ્તેમાલ ઔરતોંકે લિયે જાઈઝ નહીં, ઔર જો જૂતે ઉર્ફ વ રિવાજમેં મરદોંકે લિયે મશ્હૂર ન હોં તો ઉનકા ઈસ્તેમાલ ઔરતોંકે લિયે જાઈઝ હૈ.

હદીસમેં હૈ કે, "ઈબ્ને અબી મુલૈકાકા બયાન હૈ કે હઝરત આઈશ (રદિ.) સે કિસીને અર્ઝ કિયા કે એક ઔરત મરદાના જૂતા પહેનતી હૈ, હઝરત આઈશા (રદિ.) ને ફરમાયા કે અલ્લાહકે રસૂલ

(સ.અ.વ.) ને ઐસી ઔરત પર લાનત ફરમાઈ હૈ જો મરદોંકે તૌર તરીક ઈખ્તિયાર કરે. (અબૂ દાઊદ જિ. ૨, સ. ૨૧૦)

યે ચંદ અહમ ઔર ઝરૂરી શરઈ મસાઈલ કદરે તફસીલ ઔર વઝાહતકે સાથ, ઈસ ઉમ્મીદસે લિખ દિયે ગયે હૈં કે હમારી મુઅઝ્ઝઝ માએં ઔર પ્યારી બહેનેં ઈન પર અમલ પૈરા હોનેકી કોશિશ કરેંગી તો ઈન્શા અલ્લાહ તઆલા ઈસસે ઉનકી દુનિયા વ આખિરત સંવર જાએગી, અલ્લાહ સુબ્હાનહૂ વ તઆલા તમામ મુસલમાન ઔરતોંકો ઈસકી તૌફીક અતા ફરમાએ,

વ સલ્લલ્લાહુ તઆલા અલન્નબિય્યિલ ખાતમિ વ આલિહી વ સહબિહી અજમઈન.

દુઆઓંકા મોહતાજ
મુહમ્મદ કમાલુદ્દીન અહમદ રાશિદી
દારૂલ ઈફતા જામિઆ દારૂલ ઉલૂમ કરાચી
યૌમુલ ઈદ ૧૦ ઝિલ હજ્જા સન હિ. ૧૪૨૦

ખતમ શુદ

